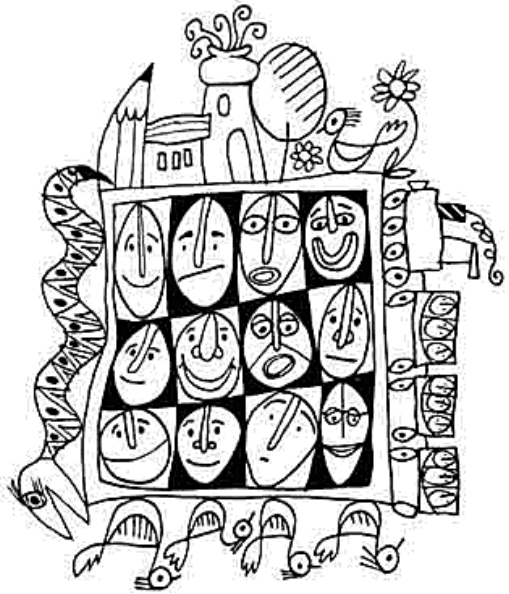

Classi terze

Triennio

2016/19

Istituto Comprensivo

Via Suor Celestina Donati

Programmazione

per classi parallele

Sommario

1. *Prerequisiti* 3
2. Italiano 4
3. Lingua inglese 8
4. Matematica 9
5. Scienze 11
6. Tecnologia 15
7. Storia 16
8. Geografia 18
9. Musica 19
10. Arte 20
11. Educazione fisica 21
12. Strumenti e mezzi 23
13. Metodo 23
14. Valutazione 24
15. Modalità di valutazione degli apprendimenti 24

1. **Prerequisiti**

La situazione di partenza di ciascun alunno verrà accertata attraverso una serie di prove di italiano e matematica miranti a verificare le competenze relative ai seguenti ambiti :

- Comprensione degli elementi di un testo ascoltato
- Velocità e correttezza della lettura
- Comprensione di un testo letto
- Produzione scritta
- Correttezza orografica
- confronto e ordinamento di numeri naturali
- addizioni e sottrazioni
- risoluzione di problemi aritmetici
- riconoscimento e denominazione figure geometriche

I risultati saranno attentamente valutati per eventualmente modificare la programmazione o per costruire percorsi personalizzati laddove necessario.

2. **Italiano**

Obiettivi	Contenuti	Attività
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	I ricordi delle vacanze. Testi narrativi, descrittivi, informativi, realistici, fantastici, fiabe, favole, miti e leggende. Le ricorrenze stagionali e le festività. Situazioni ed esperienze quotidiane e vissute. Poesie e filastrocche. Testi narrativi di genere realistico e fantastico. Testi descrittivi riferiti a persone, luoghi, cose, soggetti fantastici. Testi informativi e regolativi Poesie e filastrocche.	Ascolto e recitazione di poesie e di filastrocche. Letture dell'insegnante. Ascolto di testi di vario tipo Giochi linguistici: cruciverba, acrostici, calligrammi, acronimi. Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli. Letture e racconti dell'insegnante. Uscite didattiche. Interviste e relazioni.

Obiettivi	Contenuti	Attività
Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Testi narrativi, descrittivi, regolativi Testi in rima. Semplici lettere e biglietti augurali. Riassunti di semplici testi narrativi. Famiglie di parole. Campi semantici. Sinonimi e contrari. Vocabolari specifici delle discipline. Espressioni quotidiane, dialettali e gergali più comuni. Proverbi e modi di dire. Differenza di registri nella comunicazione.	Suddivisione di testi in sequenze. Parafrasi di semplici testi poetici

Obiettivi	Contenuti	Attività
Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici testi. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici.	Costruzione di testi di vario tipo. Costruzione di libretti e realizzazione di bigliettini. Realizzazione di schemi e tabelle per la guida alla produzione del testo.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Famiglie di parole, campi semantici. Sinonimi e contrari. Il lessico. Valore semantico delle parole.	Lettura dell'insegnante. Lettura individuale. Individuazioni e produzione di campi semantici. Costruzione di mappe e tele di ragno.

Obiettivi	Contenuti	Attività
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Il vocabolario.	Esercizi per l'uso del vocabolario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche	Soggetto, predicato, complemento. Il nome, l'articolo,l'aggettivo qualificativo, il verbo. La frase. Il discorso diretto e indiretto. I suoni complessi e i gruppi fonematici. Le consonanti doppie e i suoni affini. La punteggiatura. La divisione in sillabe	Analisi grammaticale. Esercizi di consolidamento ortografico e grammaticale.

3. **Lingua inglese**

Obiettivi di apprendimento	• contenuti	Attività
Ascolto L'alunno comprende vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. **Parlato** L'alunno produce semplici messaggi significativi per presentarsi e giocare usando termini, frasi ed espressioni riferite a contenuti noti e memorizzate. **Lettura** L'alunno comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente. **Scrittura** L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e della classe.	• Vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi - a se stesso - ai compagni - alla famiglia - stagioni - indumenti - cibo - oggetti della scuola • La struttura di semplici question's words. • Brevi e semplici conversazioni riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Semplici domande. • Cartoline, biglietti di auguri, • brevi messaggi. • brevi storie di immagini e vignette • Lessico familiare e brevi frasi	Dialoghi Canti e filastrocche Drammatizzazioni Abbinamento di parole e immagini Immagini e didascalie Cross words Puzzle Aspetti tipici della cultura, festività e ricorrenze tipiche Story telling Schede operative Scambi comunicativi Numeri e colori Cibo Indumenti Famiglia Tempo libero

1. Matematica

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	• I numeri naturali. L'abaco. • L'ordine crescente e decrescente. • I numeri naturali entro il 1000: lettura e scrittura. • Il concetto di precedente e seguente. • Tabelle a doppia entrata. • Diagrammi di flusso. • Addizioni. Le proprietà dell'addizione. Addizioni in colonna con il cambio e non. Strategie per il calcolo orale. • Sottrazioni: in colonna con il cambio e non. • La proprietà invariantiva • La moltiplicazione. Il doppio,il triplo,il quadruplo . Prodotto cartesiano. • La tavola pitagorica. Le proprietà della moltiplicazione. Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due cifre. • La divisione come contenenza e come distribuzione. La proprietà invariantiva. • Il concetto di frazione e consolidamento del concetto di "metà". • L'unità frazionaria. La frazione decimale. • Numeri decimali.. Il significato della virgola e il valore posizionale delle cifreLe operazioni con i numeri decimali.	Uso dell'abaco,della linea dei numeri,di materiale strutturato(BAM) e non. Rappresentazione sulla retta Confronto tra numeri Tabelle, schemi, diagrammi. Composizione e scomposizione dei numeri naturali Addizioni e sottrazioni in tabella,sulla linea dei numeri,sull'abaco. Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. Moltiplicazioni in colonna con il cambio e non, in tabella, sulla linea dei numeri. Moltiplicazioni con calcoli veloci. Moltiplicazioni e divisioni per 10,per 100 e per 1000. Lettura e scrittura di numeri decimali. Elaborazioni di cartelloni. Giochi. Costruzione di tabelle, linea dei numeri,abaco,diagrammi. Problemi:dati, con domande mancanti,dal diagramma al testo,dai dati al testo;con due domande e due operazioni,con domanda implicita. Operazioni e confronto tra frazioni. Rafforzamento delle tabelline con giochi individuali e di gruppo.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
		Divisione sulla linea dei numeri e in tabella. Lettura e scrittura di frazioni. Divisioni in colonna. Dal disegno al simbolismo. Moltiplicazione e divisioni come operazioni inverse.

Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Le figure solide. Il concetto di poliedro. Il concetto di linea e i diversi tipi di linea. Rette,semirette e segmenti. Linee parallele, incidenti e perpendicolari. Il concetto di angolo e i vari tipi di angolo. Dalle impronte dei solidi alle relative figure piane. Denominazione dei poligoni,dei lati e dei vertici. Il perimetro. Gli strumenti convenzionali. Il metro: multipli e sottomultipli. Gli strumenti per misurazioni di capacità. Il litro: multipli e sottomultipli. Gli strumenti per pesi e masse. Avvio alle unità di peso convenzionali. L'euro. .	Misurazione degli oggetti con unità di misura arbitrarie. Misurazione e calcolo di perimetri. Confronto tra poliedri e solidi di rotazione. Problemi con unità di misura convenzionali. Classificazione e costruzione di poliedri Composizione e scomposizione di misure di lunghezza. Completamento di uguaglianze. Stime di lunghezze e altezze. Utilizzo di monete e banconote dell'euro. Cambi. Problemi con l'euro

Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	I quantificatori logici. Criteri di classificazione. Grafici, tabelle, schemi e diagrammi. Diagrammi di Venn,di Carroll,ad albero. Diversi tipi di grafici:istogrammi,a barre, ideogrammi. Il concetto di “moda”. Uso di termini come “certo”, ”possibile”,”impossibile”, “probabile”, ”improbabile”.	Rappresentazioni di classificazioni. Indagini di tipo statistico e relative rappresentazioni grafiche. Lettura di grafici,tabelle,schemi e diagrammi. Lettura e rappresentazione di combinazioni possibili di una data situazione. Giochi, schede.

2. **Scienze**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti inclasse di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo	Osservazione e descrizione, confronto di elementi della realtà circostante. La figura dello scienziato. Il metodo sperimentale. Gli stati della materia. Le proprietà della materia. Le soluzioni e i miscugli. Il suolo e il sottosuolo. Gli esseri viventi: il ciclo vitale. Gli animali: vertebrati e invertebrati. La respirazione, il nutrimento e la difesa degli animali. I vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione e traspirazione. L'adattamento delle piante.	Scoperta di alcuni ambiti della ricerca scientifica. Analisi degli strumenti dello scienziato Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro. Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana. Analisi del terreno e conoscenza della stratificazione. Esperimenti sulla materia per verificarne caratteristiche e cambiamenti di stato. Rilevazione della temperatura e studio degli effetti del calore. Visione di documentari ed analisi delle caratteristiche dei viventi presenti nell'ambiente circostante. Schemi di sintesi sulle rilevazioni dei bisogni primari degli esseri viventi.

(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		

3. **Tecnologia**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Vedere e osservare Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati **Prevedere ed immaginare** Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati **Intervenire e trasformare** Smontare semplici oggetti e meccanismi Comprendere e seguire istruzioni	Le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni: il materiale scolastico. Le modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. Utilizzo, conoscenza di oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.	Montaggio e smontaggio di modellini (geometrici, scientifici, matematici) Penna a sfera: materiali, analisi delle parti, scomposizione e ricomposizione della penna a sfera. Utilizzo di vari materiali. Esecuzione di esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni, testi. Analisi di vantaggi e svantaggi di conseguenze relative a comportamenti o decisioni individuali e collettive.

4. **Storia**

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Organizzazione delle informazioni** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..	Tracce del passato. I vari tipi di fonte. Il metodo dello storico. Dal passato al presente attraverso l'esperienza personale. Il passato personale. Le vicende narrate. La linea del tempo. L'orologio. Il calendario. Successione e contemporaneità.	Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate

Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. **Produzione scritta e orale** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Il passato della Terra. La comparsa della vita sulla Terra. Dall'uomo abile all'uomo che controlla il fuoco. L'uomo del paleolitico. L'uomo del neolitico. Avvio allo studio delle antiche civiltà.	Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale. Incontri laboratoriali con esperti. Attività di gruppo e collaborative. Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare. Visite guidate.

5. Geografia

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici **Regione e sistema territoriale** Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi **Paesaggio** Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio	Conoscenze ed esplorazione dello spazio orientandosi con gli organizzatori topologici e la carte mentali. Le modalità di rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi. La riduzione in scala Le diverse tipologie di carte geografiche, piante e mappe e il significato dei simboli. Le modalità di rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e dei loro elementi. Gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificazione in naturali ed antropici. Gli interventi e le modifiche più significative apportati dall'uomo, cogliendone la valenza positiva o negativa. Le connessioni tra i diversi elementi: fattori ambientali, trasformazioni, tutela del territorio.	Organizzatori topologici e punti di vista Punti di riferimento naturali (sole, stelle ,..) Il lavoro del geografo Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione Lettura di piante, mappe, carte tematiche,… Riconoscimento di oggetti da diversi punti di vista del paesaggio Elementi fisici ed antropici I diversi ambienti (montagna, collina, mare, fiume, lago, pianura, città) Osservazione diretta del territorio circostante e degli spazi conosciuti

6. **Musica**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,televisione, computer)	Brani corali e strumentali. L' intonazione e l' espressività. Brani di genere e provenienza diversi. Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità. Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. Notazione convenzionale e non. Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria,disegno come rappresentazione personale	Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. Esecuzione di brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. Sperimentazione dell'uso dello strumentario della scuola secondo varie modalità di produzione sonora. Ricerca d'interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.

7. **Arte**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazioni di materiali diversi tra loro. **Ossevare e leggere le immagini** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi .	Il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc. Colori primari e secondari. Valore comunicativo di forme e colori. Punti, linee e forme. Tecniche di classificazione. La fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta. L'inquadratura e la luce. Lo spazio tridimensionale, la scultura. Il cinema: primo approccio al linguaggio cinematografico. Il fumetto. La pubblicità.	Lettura e produzione di immagini. Lettura e produzione di fotografie Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale. Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative. Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare. Visite guidate.

8. **Educazione fisica**

Obiettivi	• Contenuti	Attività
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	• Giochi per la conoscenza reciproca • Il sé corporeo • Gli schemi motori di base • Orientamento spaziale e lateralizzazione • Coordinazione generale e oculo-manuale • Percezione ritmica e spaziale • Schemi motori dinamici	Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.) Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	• Ritmi, • Balli, • Drammatizzazioni	Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale Esperienza di teatro

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri	● Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non	Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico- motoria	● Schemi motori pre-acrobatici ● Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi	Attività motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette e piccoli ostacoli.

9. **Strumenti e mezzi**

Materiale strutturato e non, schede, giochi didattici tradizionali e digitali, materiali di recupero.

LIM, materiali multimediali, software didattici.

Ogni spazio accessibile della scuola e del quartiere, palestra, giardino.

Uscite nel territorio scolastico, visite a musei, fattorie agricole e eventi di tipo ambientalista.

10. **Metodo**

Per la letto – scrittura ogni insegnante utilizzerà il metodo che ritiene adeguato alla classe. La scelta avverrà a valle delle prove d'ingresso. I metodi presi in considerazione sono:sillabico misto, fonematico, Fogliarini.

Alla stessa maniera per quanto riguarda la matematica: metodo Palazzolo, Bortolato (analogico - digitale)

Per le altre materie ci si orienterà secondo le necessità ad una pluralità di metodi e tecniche di seguito elencate.

Metodologie di lavoro

- metodo espositivo (narrazione);
- metodo operativo (ludico laboratoriale);
- metodo euristico-partecipativo e dialogico (ricerca-azione: apprendimento attivo: metodologia della ricerca/costruzione attiva del sapere individuale);
- metodo sperimentale-investigativo (problem solving).

Tecniche/strategie: conversazione, cooperative learning, peer teaching/tutoring, role-playing, gioco, problem solving, circle time.

In tutti I casi obiettivo trasversale sarà l'acquisizione di un metodo di studio (imparare a imparare). Saranno attivati percorsi specifici nei quali si insegna a studiare anche con l'uso delle nuove tecnologie.

11. **Valutazione**

La valutazione, nelle sue diverse fasi e modalità, consentirà il riesame critico del progetto educativo-didattico nonché l'accertamento della validità e dell'efficacia delle strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi prefissati.
Si articolerà in:

- Valutazione diagnostica iniziale(osservazione sistematica e somministrazione di prove d'ingresso)
- Valutazione formativa in itinere, per raccogliere informazioni sul processo di apprendimento degli alunni, per attivare eventuali correzioni nel percorso programmato e interventi individualizzati
- Valutazione sommativa finale, per fare il bilancio dei risultati conseguiti al termine dell'attività didattica.
- La valutazione finale terrà conto anche dei seguenti elementi:
    a. Livelli di partenza
    b. Progressi compiuti
    c. Impegno,
    d. Interessi dimostrati,
    e. Attitudini evidenziate.

12. **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione consisterà in un insieme di prove e di verifiche di diverso tipo. Gli strumenti valutativi utilizzati saranno:

- Prove oggettive, a stimolo e risposta chiusa (del tipo v/f, a scelta multipla, completamenti e corrispondenze)
- Prove semi-strutturate, a stimolo chiuso e risposta aperta (domande strutturate, colloquio libero, riflessione parlata).
- Prove non strutturate, a stimolo e risposta aperta (colloqui, temi, lettere, articoli, conversazioni e discussioni).

La scelta del tipo di prova è di competenza del singolo docente, ma ne verranno concordate alcune (italiano, matematica, inglese) comuni per tutte le classi di seconda in occasione di inizio anno come prove d'ingresso, della chiusura dl primo quadrimestre e della fine dell'anno scolastico.

Entro il 30 settembre si concluderanno le prove d'ingresso. Nelle seguenti date l'interclasse e i dipartimenti concorderanno , predisporranno e valuteranno prove intermedie comuni e si prestabilirà la prova sommativa finale.