

Ministero dell'Istruzione, dell'Università, della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio "ISTITUTO COMPRENSIVO VIA S. C. DONATI"

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle

INDICAZIONI NAZIONALI 2012

D.P.R. 20/3/2009 n. 89

e alle

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 18/12/2006

Sommario

<u>INT</u>	TRODUZIONE	<u>3</u>
<u>1.</u>	LINGUA ITALIANA	7
	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	8
<u>2.</u>	LINGUA INGLESE	15
2.1 2.2	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIAOBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<u>3.</u>	MATEMATICA	21
	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	2 3
<u>4.</u>	SCIENZE	30
4.1 4.2		
<u>5.</u>	STORIA	35
5.1 5.2	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<u>6.</u>	GEOGRAFIA	4 3
6.1 6.2	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	4 4
<u>7.</u>	RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11/02/2010)	48
7.1 7.2	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	49
<u>8.</u>	MUSICA	56
8.1 8.2	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	57 58
<u>9.</u>	ARTE E IMMAGINE	60
9.1	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	61
<u>10.</u>	EDUCAZIONE FISICA	63
10	1 ORIETTIVI ALTEDMINE DELLA CLASSE OLINTA DELLA SCUOLA DDIMADIA	6.1

INTRODUZIONE

Il Curricolo dell'ISTITUTO COMPRENSIVO DONATI è stato costruito sulla base delle Indicazioni Nazionali 2012, si ispira alla "RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO" del 18 dicembre 2006, relativa alle COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente. Nelle Indicazioni Nazionali del 2012 si evidenziano alcuni aspetti fondamentali sulle finalità specifiche che la scuola persegue, come offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da guida negli itinerari personali e di costruzione della propria persona; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e religiosi.

Nella scuola si pongono le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita. La costruzione dei curricoli segue quelle che sono le linee guida delle raccomandazioni del Parlamento Europea relative alle otto COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente. Tale raccomandazione è risultata fondamentale in quanto definisce che cos'è una competenza, qual è la sua funzione e quali sono le competenze principali:

Definizione di Competenza:

- "le **Competenze** sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto."
- "le **Competenze chiave** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".
- ❖ COMPETENZE PRINCIPALI: "il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave":
 - Comunicazione nella madrelingua;
 - Comunicazione nelle lingue straniere;
 - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
 - Competenza digitale;
 - *Imparare a imparare;*
 - Competenze sociali e civiche;
 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
 - Consapevolezza ed espressione culturale.

Nelle raccomandazioni si sottolinea come gli Stati membri abbiano il compito di mettere in atto, attraverso i propri percorsi scolastici e formativi, tutte le iniziative che promuovano lo sviluppo di tali competenze per costruire la base di quello che è l'apprendimento permanente del cittadino di oggi che vive nella "Società della Conoscenza".

Di seguito si riportano le loro definizioni, così come vengono descritte dal Parlamento Europeo.

1. Comunicazione nella madrelingua

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

2. Comunicazione in lingue straniere

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico

- ✓ La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
- ✓ La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodo-

logia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

4. Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

5. Imparare a imparare

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

6. Competenze sociali e civiche

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commer-

ciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

8. Consapevolezza ed espressione culturali

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

1. LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE	 Comunicazione nella madre lingua Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia scritta che orale.
COMPETENZA 1	 Partecipare a scambi comunicativi con compagni e in- segnanti, formula messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione.
COMPETENZA 2	 Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, comprendendone il senso globale e le informazioni principali. Leggere a voce alta con tono di voce espressivo e con lettura silenziosa e autonoma. Formulare semplici pareri personali sulle letture svolte.
COMPETENZA 3	 Produrre semplici testi (narrativi e descrittivi) corretti, coesi e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura. Rielabora testi, manipolandoli e completandoli.
COMPETENZA 4	 Riconoscere le differenti funzioni e strutture linguisti- che. Le individua nel testo, le analizza e le utilizza in modo corretto.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Elementi essenziali della co- municazione, successione temporale nella comunica- zione orale e scritta.	✓ Ascoltare, comprendere e produrre un discorso di senso compiuto.
 Tecniche di lettura, funzione dei segni di punteggiatura (pausa, durata, intonazione ed accento). 	✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che silenzio- sa curandone l'espressione.
Produzione di frasi semplice e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le conven- zioni ortografiche e di inter-	✓ Comporre semplici testi funzionali, nar- rativi e descrittivi connessi a situazioni quotidiane, scolastiche e familiari.

punzione.	
 Patrimonio lessicale adegua- to. 	✓ Ampliare e usare in modo appropriato il lessico, attraverso esperienze scolasti- che ed extra-scolastiche.

1.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

LETTURA		
 Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, comprendendone il senso globale e le informazioni principali. Legge a voce alta con 	 Classe I Leggere i diversi caratteri grafici: associare la corrispondenza tra grafema e fonema. Leggere e comprendere definizioni e semplici consegne. Ordinare una storia in immagini. Individuare personaggi, luoghi e tempi di brevi e semplici testi Classe II Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi e semplici poesie. Saper ordinare una storia in immagini e collegare ad ognuna la propria didascalia. 	
tono di voce espressivo e con lettura silenziosa	Leggere e comprendere un testo narrativo in- dividuandone le informazioni principali.	
e autonoma. Formula, sulle letture	Classe III	
svolte, semplici pareri personali.	 Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo ed ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione. 	
	Riconoscere la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo).	
	• Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto globale del testo.	

SCRITTURA

Classe I

- Utilizzare la manualità fine per tracciare lettere comprensibili in stampato ed in corsivo.
- Scrivere parole e frasi sotto dettatura e in auto dettatura.
- Comporre semplici pensieri su esperienze personali.

Produce semplici testi (narrativi e descrittivi) corretti, coesi e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura.

Rielabora testi, manipolandoli e completandoli.

Classe II

- Raccogliere idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni.
- Comporre semplici e brevi testi su esperienze personali e su una storia ascoltata.

Classe III

- Attivare la fase di correzione del testo per rilevare gli errori ortografici e le improprietà lessicali
- Produrre una semplice narrazione seguendo la struttura del genere testuale (racconto realistico, fantastico, fiabesco, ...)
- Individuare le sequenze narrative di un testo e produrre un breve riassunto
- Usare correttamente i principali segni di punteggiature.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

 Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo

Classe I

- Ampliare il bagaglio lessicale.
- Riconoscere ed usare nomi, azioni e qualità.

Classe II

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

Classe III

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche ed attività di interazione orale e di lettura

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Classe I

• Leggere e scrivere semplici parole applicando alcune conoscenze ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accenti e divisione in sillabe.

Classe II

- Riconosce le differenti funzioni e strutture linguistiche, le individua nel testo, le analizza e le utilizza in modo corretto.
- Leggere e scrivere parole rispettando le convenzioni ortografiche: apostrofo, accento, doppie e suoni complessi.
- Elaborazione della frase minima.
- Conoscere le principali parti del discorso.

Classe III

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconoscere in una frase le parti del discorso

1.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTARE E PARLARE

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Classe IV Classe V

• Principali strutture grammaticali della Lingua

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- * Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

italiana.

- Elementi di base delle funzioni della Lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della Comunicazione verbale e non verbale.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- ❖ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Classe IV Classe V

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- Principali connettivi logici.
 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Tecniche di lettura espressiva.
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.
- Uso dei dizionari.
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

SCRITTURA

Classe IV

Classe V

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Produrre semplici testi (narrativi e descrittivi) corretti, coesi e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura.
- Rielabora testi, manipolandoli e completandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- Discriminare il lessico più appropriato a seconda del contesto comunicativo
- Riconoscere il significato di parole e di espressioni presenti nei testi, confrontando le parole e utilizzando il contesto
- Valutare accettabilità- non accettabilità logica e grammaticale di frasi e semplici periodi.
- Scoprire, riconoscere e denominare con lessico specifico le parti principali del discorso.
- Riconoscere la funzione logica delle espansioni di una proposizione con domande guida.

Classe IV Classe V

- Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari.
- Alcune strategie per riconoscere il significato delle parole: partendo dal contesto, coerenza con il testo e somiglianze delle parole.
- Alcune categorie linguistiche della morfologia: il nome, il verbo, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e possessivo, il pronome personale soggetto, la preposizione.
- Le convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione.
- Le espansioni della proposizione rispondenti alle domande: di chi? dove? quando? come? a chi?

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Riconoscere le differenti funzioni e strutture linguistiche. Le individua nel testo, le analizza e le utilizza in modo corretto.

Classe IV Classe V

- La concordanza di genere e numero tra articolo e nome, nome e aggettivo, nomi e verbi.
- L'uso corretto di preposizioni articolate, pronomi personali, congiunzioni coordinative, e subordinative temporali (quando, allora, poi) e causali (perché, poiché).
- Conosce e sa utilizzare i verbi al modo indicativo in tutti i tempi; conosce tutti i modi finiti e infiniti, i tempi dei verbi.

2. LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE	 Comunicazione nelle lingue straniere. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
COMPETENZA 1	 Comprendere messaggi orali e scritti di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Com- prendere il senso generale di brevi testi multimediali.
COMPETENZA 2	 Descrivere se stesso, luoghi e oggetti familiari. Interagire in modo comprensibile con l'altro utilizzando le espressioni e le frasi adatte alla situazione.
COMPETENZA 3	 Leggere e comprendere messaggi, semplici testi di di- verso genere, attraverso supporti cartacei e multime- diali.
COMPETENZA 4	 Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente utilizzando semplici frasi. Produrre testi finalizzati a scopi diversi utilizzando diversi supporti.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Lessico ➤ Numeri entro il 1000, l'orologio, tempo atmosferico, azioni relative alla daily routine, ambienti domestici, luoghi della città ed esercizi commerciali, la compravendita, mestieri, cibi e bevande, materie scolastiche, strumenti musicali, sport e abbigliamento.	 ✓ Identificare e comprendere il lessico e le strutture relative ai contenuti appresi. ✓ Identificare e comprendere globalmente storie o dialoghi con l'aiuto di immagini e di supporti di vario genere.

Strutture

- ➤ Strutture necessarie per presentarsi indicando anche la provenienza geografica. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, interrogativi, indefiniti, pronomi. Avverbi di frequenza. Simple Present, Present Continuous nelle tre forme. Simple Past dei verbi regolari. Verbo To Be e To Have nella coniugazione completa del presente nelle tre forme. Genitivo sassone, verbo difettivo Can, Question words.
- ✓ Ascoltare e comprendere il senso globale (lessico e strutture) di testi di varia natura.
- ✓ Comprendere comandi e istruzioni legati a contesti di vita quotidiana.
- ✓ Partecipare a canzoni anche legate alla tradizione culturale attraverso il mimo.

Fonetica

Pronuncia e intonazione corretta di parole e sequenze linguistiche apprese negli ambiti lessicali e nelle strutture proposte.

Tradizione e cultura

➤ Rime e brevi filastrocche, canzoni, brevi testi relativi alla tradizione culturale nei paesi di cultura e lingua anglosassone.

2.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO

- Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni.
- Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone.
- Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono.
- Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare.

Classe I

- **Lessico:** prestiti linguistici, numeri da 1 a 10, colori, giocattoli, alcuni semplici arredi e oggetti scolastici, animali domestici e della fattoria.
- **Strutture:** brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe.
- **Fonetica:** pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazioni di frasi, espressione di formule convenzionali apprese.
- Tradizioni e cultura: rime e
- brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone.
- Presentarsi comunicando il nome e la propria identità.
- Riconoscere oggetti dell'aula e sapere nominarli.
- Indicare quantità numeriche da uno a dieci.
- Copiare parole e formule di augurio.
- Saper copiare semplici parole.

Classe II

- **Lessico:** lettere dell'alfabeto, numeri fino a 30, la famiglia, tutti gli arredi e oggetti scolastici, il corpo umano, i giorni della settimana, le stagioni, l'abbigliamento, le forme geometriche..
- **Strutture:** espressioni per dire e chiedere l'età, le informazioni relative a indirizzo e numero di telefono. There is/are. Alcune semplici azioni quotidiane della vita scolastica.
- **Fonetica:** pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazioni di frasi apprese.
- Tradizioni e cultura: festività principali: Natale, Pasqua e Halloween nel mondo anglosassone

Classe III

- **Lessico:** lettere dell'alfabeto, numeri fino a 50, la famiglia, tutti gli arredi e oggetti scolastici, il corpo umano, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'abbigliamento, le forme geometriche.
- **Strutture:** espressioni per dire e chiedere l'età, il giorno del compleanno e le informazioni relative a indirizzo e numero di telefono.
- Alcuni aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e pronomi personali di 1^a e 3^a persona singolare. There is/are. Alcune semplici azioni quotidiane della vita scolastica. 1^a e 3^a persona singolare dei verbi to be, to have, to like.
- **Fonetica:** pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazioni di frasi, espressioni di formule convenzionali relative agli ambiti lessicali e alle strutture proposte.
- Tradizioni e cultura: festività principali (Natale, Pasqua, Halloween) nel mondo anglosassone.

2.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO Classe IV • Comprendere domande • Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quoti-Comprendiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se sione orale stesso, ai compagni, alla famiglia e alle proprie preferenze (cibo, sport, hobby e materie scolastiche). Classe V • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Comprendere brevi testi legati alla cultura e alle tradizioni dei paesi anglosassoni.

PARLATO		
	Classe IV	
Produzione e intera-	 Rispondere utilizzando un lessico adeguato a domande riguardanti se stesso la famiglia, la daily routine, le preferenze. Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
zione orale	Classe V	
	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi significative.	
	• Sostenere una conversazione con un compagno, un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (informazioni su età, ora, professioni, prezzi, tempo atmosferico, hobby, daily-routine, preferenze).	

LETTURA		
	 Classe IV Comprendere cartoline, biglietti e brevi Messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo 	
Comprensione scrit-	parole e frasi già acquisite a livello orale.	
ta	Classe V	
	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

SCRITTURA	
	Classe IV
Produzione scritta	 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	Classe V

	 Scrivere frasi significative sulle attività svolte in classe e sugli interessi personali. Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Classe IV	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
	 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguer- ne il significato. 	
Classe V	• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e co- glierne il significato.	
	Osservare la struttura delle frasi e il loro costrutto.	

3. MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE 3	 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientificotecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZA CHIAVE 6	 Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
COMPETENZA 1	 Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricor- rere ad una calcolatrice.
COMPETENZA 2	 Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne le misure. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
COMPETENZA 3	 Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riuscire a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

CONOSCENZE ABILITÀ ✓ Raccoglie materiale, manipola e Numeri classifica lo stesso. > Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso regressivo e ✓ Raggruppa gli oggetti progressivo e per salti di due, tre, ✓ Segue la linea dei numeri (sul pavimento e ridotta sul quaderno.) > Leggere e scrivere numeri naturali ✓ Utilizza di grafici (diagrammi di in notazione decimale, avendo con-Venn) sapevolezza della notazione posi-✓ Usa di materiale strutturato e non zionale; confrontarli e ordinarli an-(regoli, abaco, ...) che rappresentandoli sulla retta. ✓ Giochi per la relazione biunivoca > Eseguire mentalmente semplici (tanti, quanti) e rappresentazione operazioni con i numeri naturali e su schede verbalizzare le procedure di calco-✓ Comporre e scomporre i numeri entro il 10 > Conoscere con sicurezza le tabelline fino a dieci. ✓ Ordinare numeri conosciuti con giochi (es.: mettere pettorali ai Eseguire le operazioni con i numeri bambini, mescolarli e farli riordinanaturali con gli algoritmi scritti. re, ...) > Leggere, scrivere, confrontare nu-✓ Conoscere e usare oralmente e per meri decimali, rappresentarli sulla iscritto i numeri da 11 a 20 in base retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici ✓ Giochi per la scoperta del numero misure. mancante Riconosce nell'ambiente circostante le più semplici figure geometri-Spazio e figure che e denominarle correttamente > Percepire la propria posizione nello utilizzando materiale vario. spazio e stimare distanze e volumi ✓ Individua le caratteristiche delle fia partire dal proprio corpo. gure geometriche > Comunicare la posizione di oggetti Seria oggetti a livello manipolativo nello spazio fisico, sia rispetto a se secondo un attributo scelto. stesso che agli altri, usando termini ✓ Confronta e rappresentare le figure spaziali adeguati. geometriche. > Eseguire un semplice percorso, de-✓ Si orientarsi nello spazio e sa rapscriverlo e dare istruzioni per farlo presentarlo. eseguire. ✓ Giochi in relazione all'obiettivo (es.: > Riconoscere, denominare, describattaglia navale) vere, disegnare e costruire figure geometriche ✓ Confrontare e misurare oggetti

✓ grandezza, la lunghezza, lo spesso-

	re, la superficie,
 Relazioni dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	 ✓ Compiere un semplice percorso e saperlo descrivere ✓ Riconoscere e utilizzare righe e colonne per la lettura e l'uso di tabelle a doppia entrata

3.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso che agli altri, usando termini spaziali adeguati.
- Eseguire un semplice percorso, descriverlo e dare istruzioni per farlo eseguire
- * Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare e costruire figure geometriche

Classe I

- Denominare e descrivere le principali figure piane.
- Conoscere alcune proprietà che si possono misurare empiricamente e operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze.
- In situazioni concrete classificare oggetti, figure, numeri in base a una proprietà e individuare i criteri di classificazione.
- Rappresentare oggetti in una posizione data, cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente.
- Dare prova di competenza nell'uso del piano quadrettato.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Riconoscere e denominare alcune semplici figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli materiali anche nello spazio.

Classe II

Denominare e classificare alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.

- Stabilire relazioni spaziali.
- Distinguere linee di vario tipo, la direzione e il verso.
- Individuare confini, regioni e nodi.
- Intuire il concetto di perimetro e superficie.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano.
- Effettuare semplici simmetrie.

Classe III

Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.

- Denominare figure piane e solide.
- Costruire, disegnare alcune figure geometriche.
- Denominare e tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari.
- Riconoscere e costruire l'angolo retto.
- Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto.
- Identificare il perimetro e la superficie di una

RELAZIONI DATI E PREVISIONI RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- ❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

Classe I

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.
- Legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi. Descrive con un semplice ragionamento il procedimento seguito.
- Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Raccogliere e rappresentare dati con tabelle e grafici.
- Descrivere un insieme di dati.
- Descrivere la modalità più frequente.
- Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.
- Rappresentare semplici problemi.
- Comunicare il ragionamento eseguito per arrivare alla soluzione.
- Individuare e collegare le informazioni che servono alla soluzione delle situazioni problematiche.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati

Classe II

- Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazioni e rappresentazione di dati.
- Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.
- Operare con misure arbitrarie in situazioni concrete e per la soluzione di

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, formando insiemi e sottoinsiemi.
- Eseguire e rappresentare il prodotto cartesiano.
- Classificare formando intersezioni di insiemi.
- Distinguere enunciati veri e falsi.
- Rappresentare la partizione di un insieme.
- Usare in modo corretto i quantificatori.
- Individuare eventi certi, possibili e impossibili.

- semplici problemi.
- ❖ Saper riconoscere, in riferimento a esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsione ed elaborare ragionamenti.
- Analizzare una situazione problematica e concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione.

- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Osservare concretamente, confrontare e ordinare misure.
- Effettuare stime e misurare con campioni arbitrari.
- Formulare e risolvere un problema partendo dai dati numerici forniti.

Classe III

- Operare con misure arbitrarie e convenzionali in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.
- Conoscere e ottimizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.
- Conoscere e sapere utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.
- ❖ Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze ed eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.
- Analizzare una situazione problematica concreta e-

- Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non.
- Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali.
- Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare.
- Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli.
- Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza.
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.
- Usare correttamente i connettivi e quantificatori.
- Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile.
- In una semplice situazione di probabilità individuare il grado di incertezza.
- Effettuare semplici rilevazioni statistiche.
- Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità.
- Rappresentare i dati in tabelle di frequenza.
- Individuare parole- chiave, dati, carenza e

spressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione. sovrabbondanza di dati.

- Individuare possibilità o impossibilità di soluzione.
- Risolvere problemi per mezzo di diagrammi.
- Risolvere problemi con una/due domande e una/due operazioni.

3.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

Classe IV

- Leggere, scrivere,, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana.
- Individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo.
- Riconoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari ed operare con esse.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri e decimali, applicando le loro proprietà.

- Conosce i numeri naturali e decimali: relazioni e operazioni.
- Riconosce e opera con le frazioni.
- Utilizza le diverse tecniche di calcolo, in riga e in colonna.
- Conosce le proprietà delle quattro operazioni e le applica per eseguire calcoli veloci.
- Conosce la terminologia riferita alle quattro operazioni.
- Esegue addizioni e sottrazioni in colonna.
- Risolvere mentalmente calcoli di addizione e sottrazione

Classe V

- Conosce ed applica le proprietà delle operazioni: distributiva, associativa e commutativa.
- Trovare il numero mancante (incognita).
- Conoscere e utilizzare i numeri entro il 100 000 e il valore posizionale delle cifre Scomporre e comporre i numeri entro il 100 000.

- Conoscere e utilizzare i numeri decimali
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero decimale (decimi, centesimi e millesimi)
- Conoscenza dell'euro
- Confrontare e ordinare numeri decimali in senso progressivo e regressivo (utilizzo dei simboli >, <, =).
- Eseguire addizioni in colonna con numeri interi (con diversi livelli di difficoltà).
- Eseguire sottrazioni con numeri interi (con diversi livelli di difficoltà)
- Eseguire moltiplicazioni con numeri interi a più cifre al moltiplicatore.
- Eseguire divisioni con numeri interi e una cifra al divisore.
- Eseguire divisioni con numeri interi e due cifre al divisore.
- Applicare al calcolo orale e scritto le proprietà delle quattro operazioni Eseguire le prove delle quattro operazioni
- Moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 numeri interi e decimali
- Eseguire le prime tre operazioni con i numeri decimali.

SPAZIO E FIGURE

* Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

• Denominare e classificare le linee.

- Riconoscere linee e segmenti, rapporti di parallelismo e perpendicolarità.
- Possedere il concetto di angolo.
- Classificare triangoli e quadrilateri in funzione di determinati criteri (forma, lati, angoli, diagonali e simmetrie, ...)
- Costruire triangoli.

Classe IV

	Usare correttamente riga, squadra, compasso e goniometro.
Classe V	 Riconoscere le misure di lunghezza, capacità e peso e saper operare con esse. Riconoscere gli angoli e saperli confrontare Stimare e misurare l'ampiezza di angoli.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI		
Classe IV	• Classificare oggetti, figure, numeri in base ad un attributo e, viceversa, indicare un attributo che spieghi la classificazione.	
	Ricercare relazioni in un insieme e fra insiemi e rappre- sentarle con i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.	
	• Rappresentare con diagrammi e interpretare i dati di semplici rilevamenti statistici Leggere e interpretare un diagramma di flusso.	
Classe V	Raccogliere dati ed eventi, registrarli e rappresentarli in istogrammi.	
	• Utilizzare e decodificare forme grafiche semplici di regi- strazione e tabulazione Riconoscere un enunciato e attri- buirgli il valore di verità.	
	Attribuire il valore di verità ad un enunciato con negazio- ne logica	
	• Usare le parole: è probabile, è sicuro, è impossibile in si- tuazioni di vita diverse e contesto di gioco.	
	• Usare i connettivi logici "e", "o", "non" nell'espressione di enunciati.	
	Confrontare la probabilità di alcuni eventi.	
	Trovare la moda	
	Riconoscere una situazione di certezza o incertezza.	

4. SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE 3	 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientificotecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZA CHIAVE 4	 Competenze digitali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
COMPETENZA 1	 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni su quello che succede.
COMPETENZA 2	 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e rea- lizza semplici esperimenti
COMPETENZA 3	 Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi e descrive il ciclo vitale
COMPETENZA 4	 Acquisisce la conoscenza dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti

CONOSCENZE	ABILITÀ
Esplora e descrive oggetti e materiali	✓ Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà e riconosce funzioni e/o modi d'uso
	✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro pro- prietà
	✓ Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame
	✓ Descrive semplici fenomeni di vita quotidiana legati ai passaggi di stato della materia, in particolare dell'acqua
Osserva e speri- menta sul campo	✓ Osserva i momenti significativi nella vita delle piante, realizzando piccole semine
	✓ Osserva i fenomeni atmosferici e le trasformazioni ambientali ad opera del Sole

	✓ Consolida la conoscenza dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fe- nomeni celesti (notte/dì, percorsi del sole, stagioni)
	✓ Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente
L'uomo i viventi e l'ambiente	✓ Osserva e presta attenzione al proprio corpo (fa- me/sete, freddo/caldo, movimento, dolore)
	✓ Riconosce le caratteristiche analoghe fra sé ed altri organismi viventi

4.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
Classe I	 Sa individuare le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi dai non viventi. Conosce e classifica attraverso i cinque sensi.
Classe II	 Osserva e spiega la realtà con il metodo scientifico. Osserva e illustra alcune semplici trasformazioni dei materiali.
Classe III	 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo alle forse e al movimento, al calore

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Classe I	Osserva i momenti significativi nella vita delle piante, realizzando piccole semine.
Classe II	Osserva, descrive e confronta semplici elementi della real- tà circostante: animali, piante, acque,
Classe III	 Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano. Osserva la variabilità e la periodicità dei fenomeni atmosferici, attraverso rappresentazioni grafiche e schemi.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Classe I	 Riconosce le parti del proprio corpo Conosce organismi viventi in relazione al loro habitat
Classe II	Riconosce e descrive le semplici strutture dell'albero/fiore/frutto per individuare connessioni e trasformazioni.
Classe III	 Individua il rapporto fra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione al loro ambiente. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali o prodotte dall'azione modificatrice dell'uomo.

4.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- ❖ Costruire operativamente in connessione a contesti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ...
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo el ementare il concetto di energia.
- ❖ Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza , il peso , l'elasticità, la trasparenza, la densità, ...; realizzare semplici soluzioni in acqua.
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.

Classe IV	L'acqua e altri liquidi: - l'acqua come liquido e il comportamento di diversi liquidi.
	 Sa individuare le proprietà caratteristiche di materiali c muni, liquidi e solidi
	Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia
	Sa utilizzare strumenti adeguati per misurare un corpo
	Sa misurare materiali, oggetti e organismi
Classe V	Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi,

individuandone differenze e somiglianze.
• Comprende l'interazione tra organi di senso e ambiente circostante.
 Individua relazioni e trasformazioni in una porzione di ambiente nel tempo
 Individua gli interventi dell'uomo per il mantenimento del- la propria esistenza
 Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

❖ Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di un ambiente vicino. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.

Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione Sa raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di Classe IV un esperimento Sa distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi. Sa Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Sa conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, Classe V sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli ele-

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

❖ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso inserito in un ambiente; costruire modelli sul funzionamento di diversi apparati, elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare.

menti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

❖ Avere cura della propria salute e rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessuali-

tà. Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.		
Classe IV	Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso	
	Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi	
	Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione	
Classe V	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come si- stema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	
	 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	
	 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	

5. STORIA

COMPETENZA CHIAVE	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
	 Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZA CHIAVE	Imparare ad imparare.
	 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove infor- mazioni.
	Consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZA CHIAVE	 Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
COMPETENZA 1	 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contem- poraneità, durate, periodizzazioni.
	 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
COMPETENZA 2	 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzan- do e usando le concettualizzazioni pertinenti.
	 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
	 Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
COMPETENZA 3	 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi sto- rici, anche con risorse digitali.
COMPETENZA 4	 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità

di apertura e di confronto con la contemporaneità.

 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CONOSCENZE Ori temporali di successione conUso delle fonti

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- > Fatti ed eventi; eventi cesura
- ➤ Linee del tempo
- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
- > Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ...
- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
- > Fonti storiche e loro reperimento

> Saperi/contenuti Classe prima

- La successione temporale.
- La Linea del tempo
- La durata
- La contemporaneità
- La settimana, i mesi, le stagioni
- Il calendario
- Documenti del proprio passato
- Fatti del proprio passato.

> Saperi/contenuti Classe seconda

- La successione temporale
- La linea del tempo
- La durata
- La contemporaneità
- I connettivi temporali relativi a successione, contemporaneità, ...
- La causalità
- I connettivi logici
- La settimana, i mesi, le stagioni
- L'orologio
- Documenti del proprio passato

- ✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- ✓ Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate.
- ✓ Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze.
- ✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- ✓ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo

Storia personale.

Saperi/contenuti Classe terza

- La linea del tempo
- Gli aspetti fondamentali della preistoria
- Il lavoro dell'archeologo.

> Saperi/contenuti Classe quarta

- La successione e la contemporaneità applicati alle civiltà studiate.
- Gli aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà:
 - Civiltà mesopotamica
 - Civiltà egizia
 - Civiltà dell'Indo e della Cina
 - Civiltà di Creta e di Micene
 - Civiltà fenicia
 - Il popolo ebraico.

> Saperi/contenuti classe quinta

- La successione e la contemporaneità applicati alle civiltà studiate.
- Gli aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà:
 - Civiltà greca.
 - Civiltà persiana.
 - I Macedoni.
 - Le popolazioni presenti nella penisola italica, in particolare gli Etruschi.
 - Civiltà romana.
 - Caduta dell'impero Romano d'Occidente.

in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- ✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manuali e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.
- ✓ Infine elaborare in testi orali scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

5.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI

- ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

Classe I

• Conosce e colloca in successione temporale le proprie e-

	sperienze.
	Riconosce la durata delle azioni, degli eventi e dei fenomeni temporali.
	• Conosce le situazioni e le azioni che avvengono contemporaneamente.
	Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, mesi,anni).
Classe II	Individua fatti ed oggetti utilizzando in modo appro- priato gli indicatori temporali.
	Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi.
	• Utilizza le diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale.
Classe III	Confronta e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato.
	• Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- ❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).

Classe I	Individua fatti ed oggetti utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali
	Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi
	Utilizza le diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale.
Classe II	Confronta e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato.

	Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Classe III	• Sa rappresentare graficamente, su fasce temporali, fatti ed eventi legati alla sua esperienza e storia personale.
	Sa esporre i propri vissuti utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.
	• Utilizza in modo appropriato gli strumenti convenzio- nali per la misurazione del tempo(orologio, calenda- rio, linea del tempo).
	• Sa individuare rapporti di successione e contempora- neità tra fatti e situazioni partendo dal vissuto del bambino per arrivare alla storia dell'uomo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
Classe I	• Sa rappresentare graficamente, su fasce temporali, fatti ed eventi legati alla sua esperienza e storia personale.
	• Sa esporre i propri vissuti utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.
	 Utilizza in modo appropriato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).
	• Sa individuare rapporti di successione e contemporaneità tra fatti e situazioni partendo dal vissuto del bambino per arrivare alla storia dell'uomo.
	 Conosce ed usa fonti di diverso tipo (fonti orali, scritte, materiali ed iconiche) per ricostruire la storia.
	Sa cogliere i nessi di causalità tra azioni e situazioni.
Classe II	Conosce e utilizza i principali concetti storici: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ecc.
	• Espone verbalmente o per iscritto concetti e conoscenze appresi in modo coerente.
	Inizia a utilizzare la terminologia specifica della disci-

	 plina. Inizia a rappresenta i concetti appresi attraverso disegni, brevi testi scritti e risorse digitali.
Classe III	Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.
	 Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio.
	• Espone verbalmente o per iscritto concetti e conoscenze appresi in modo coerente.
	Inizia a utilizzare la terminologia specifica della disciplina.

5.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI	
Classe IV	• Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico.
Classe V	Riconoscere gli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.
	Riconoscere tracce del passato nel proprio territorio.
	 Mettere in relazione monumenti ed eventi della storia lo- cale con i quadri di civiltà studiati.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Classe IV	Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attra- verso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà.
	• Usare la cronologia e le carte storico geografiche per rap- presentare le conoscenze storiche acquisite.
	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità.

	Riferire oralmente su una tematica storica studiata pre- sentando in modo chiaro e logico l'argomento, utilizzando il lessico specifico.
Classe V	Ordinare una semplice sequenza di fatti.
	 Discriminare fatti ed eventi successivi e contemporanei.
	 Ordinare sulla linea del tempo gli eventi più significa- tivi nella ricostruzione di un fatto storico.
	Trarre informazioni da cartine e stabilire relazioni.
	Mettere in relazione cause e conseguenze
	Rilevare permanenze e cambiamenti nel tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI	
Classe IV	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica.
	Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.
	• Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	• Nella lettura di un semplice testo informativo o os- servando un'immagine relativa ad una fonte storica, selezionare alcune informazioni secondo uno schema.
Classe V	• Conoscere i principali eventi storici e le caratteristi- che fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e reli- gioso.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Classe IV	• Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, ta- belle, carte storiche, reperti iconografici.
	• Elaborare in forma di racconto, orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate.

	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società stu- diate, anche in rapporto al presente.
Classe V	 Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, ta- belle, carte storiche, reperti iconografici (anche consul- tando testi di genere diverso, manualistici e non).
	 Riferire oralmente su fatti storici studiati esponendo le in- formazioni secondo un ordine prestabilito e coerente uti- lizzando un lessico specifico e appropriato.
	 Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate, anche usando risorse digitali.
	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.

6. GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE	 Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZA CHIAVE 6	 Imparare ad imparare. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
COMPETENZA CHIAVE 4	 Competenze digitali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
COMPETENZA 1	 Conoscere fatti ed elementi relativi all'ambiente e al pa- esaggio naturale e antropico.
COMPETENZA 2	 Individuare le trasformazioni avvenute nel paesaggio naturale e antropico nel corso del tempo.
COMPETENZA 3	 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristi- che; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappre- sentato.

CONOSCENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITÀ
La bussola e i punti cardinali	
 Carte geografiche politiche e tematiche 	
Riduzioni in scala	
> Tabelle e grafici	A cura della programmazione personale di ogni insegnante.
Lo Stato italiano	personare ar ogm moegnamer
L'Europa	
Regioni climatiche in Italia e nel mondo	

6.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

di riferimento	sapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti , utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, o,) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte
Classe I	 Saper utilizzare in modo appropriato, gli indicatori topologici (sopra/sotto, alto/basso, vicino/lontano, dentro/fuori).
	Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici
	Sapersi muovere negli spazi della scuola.
	Consolidare i concetti topologici
Classe II	Conoscere e rappresentare graficamente semplici percorsi e spazi.
Classe III	Utilizzare punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto.
	Riconoscere i punti cardinali con l'aiuto dei riferimenti naturali e artificiali.

 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ❖ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ❖ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
Classe I	Riconoscere le posizioni del proprio corpo rispetto a rife- rimenti spaziali.
Classe II	 Riconoscere le posizioni del sé e dell'altro nello spazio rispetto a punti di riferimento dati. Rappresentare in pianta oggetti e spazi vissuti.
Classe III	Consolidare le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo e dell'altro nello spazio.

PAESAGGIO

- ❖ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Classe I	Osservare e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.
Classe II	Riconoscere gli elementi tipici di ogni paesaggio.Conoscere la differenza tra ambienti naturali e antropici.
Classe III	Riconoscere e descrivere vari tipi di paesaggio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ❖ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Classe I	Saper distinguere gli spazi chiusi e aperti.
Classe II	 Rappresentare graficamente in pianta spazi ed ambienti conosciuti. Conoscere le funzioni dei vari spazi.
Classe III	 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

6.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ORIENTAMENTO

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
- ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Zioin digitain, oooly.	
Classe IV	Distinguere i quattro punti cardinali rispetto alla cartina geografica
	Interpretare le riduzioni di scala nelle carte geografiche
	Riconoscere una carta geografica fisica, politica e tematica e interpretarne i simboli
	• Leggere e interpretare dati organizzati in tabelle e grafici.
Classe V	Descrivere i principali aspetti morfologici, idrologici e cli- matici delle varie Regioni italiane.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- ❖ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Classe IV	• Descrivere i diversi paesaggi geografici italiani (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi e mari).
Classe V	 Descrivere i principali aspetti morfologici, idrologici, climatici delle varie regioni italiane.
	Comprendere il concetto di regione amministrativa.

PAESAGGIO

❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze anche in relazione ai quadri socio-storici e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Classe IV	Riconoscere nei paesaggi italiani le progressive trasfor- mazioni operate dall'uomo sul territorio.
Classe V	Individuare la relazione tra attività economiche e gli e- lementi geografici delle regioni italiane.
	 Ricordare le località significative dal punto di vista stori- co o naturalistico.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ❖ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- ❖ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Classe IV	Riconoscere le attività del settore primario, secondario e terziario italiano.
Classe V	Descrivere le produzioni dei settori produttivi relativi alle varie regioni.

7. RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11/02/2010)

COMPETENZA CHIAVE 7	 Consapevolezza ed espressione culturale Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
COMPETENZA CHIAVE 11	 Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
COMPETENZA 1	 Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.
COMPETENZA 2	 Conosce la Bibbia quale testo sacro per cristiani ed e- brei.
COMPETENZA 3	 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
COMPETENZA 4	 Conosce il significato dell'esperienza religiosa e identi- fica la Chiesa come comunità dei cristiani.

CONOSCENZE	ABILITÀ
 Dio Creatore e Padre,	✓ Scoprire nell'ambiente i segni della presenza di
Gesù di Nazareth,	Dio Creatore e Padre. Conoscere l'ambiente di
l'Emmanuele.	vita di Gesù.
La Bibbia dei testi sacri	✓ Conoscere la struttura della Bibbia. Compren-
delle grandi religioni.	dere, attraverso i racconti biblici delle origini,
Segni e simboli dei cri-	che il mondo è opera di Dio. Ricostruire le
stiani: la preghiera, le	principali tappe della storia della salvezza ed
feste del Natale e della	evidenziare la risposta della Bibbia alle do-
Pasqua, i sacramenti.	mande di senso dell'uomo.
La Chiesa: comunità dei cristiani e popolo di Dio nel mondo, con una sua struttura, un suo credo, una sua missione.	 ✓ Cogliere nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Riconoscere nella preghiera l'espressione del dialogo con Dio e nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana. ✓ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che

testimonia e annuncia il messaggio di Gesù, attraverso i sacramenti, segni dell'azione dello Spirito Santo.

7.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. DIO E L'UOMO • Scoprire nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore. Scoprire che la bellezza del creato e delle creature sono segno dell'amore di Dio. Classe I • Conoscere i sentimenti di ammirazione ❖ A1. Scoprire che per la religioe di lode per la bellezza del creato trane cristiana Dio è Creatore, Pasmessi dalla figura di San Francesco. dre e che fin dalle origini ha • Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di voluto stabilire un'alleanza con vita di Gesù (usi e costumi) più vicini l'uomo. all'esperienza di vita personale del ❖ A2. Conoscere Gesù di Nazabambino. reth, Emmanuele e Messia, • Riconoscere nella Chiesa la grande facrocifisso e risorto e come tale miglia dei cristiani. • Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù. • Riconoscere gli elementi specifici di una chiesa e la loro funzione. Classe II ❖ B1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bi-Ascoltare e saper riferire alcune pagine bliche fondamentali, tra cui bibliche fondamentali tra cui i racconti racconti della creazione, le vidella vita di Gesù, parabole, miracoli e cende e le figure principali del la vita delle prime comunità cristiane. popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Classe III Scoprire che la religiosità dell'uomo di

- ❖ A1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
- tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.
- Confrontare il racconto delle origini del mondo e dell'uomo, nella Bibbia, nei miti e nella scienza.

B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Classe I

- ❖ B1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
- Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e della vita di Gesù.

Classe II

- ❖ B1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
- Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della vita di Gesù, parabole, miracoli e la vita delle prime comunità cristiane.

Classe III

- ❖ B1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
- Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, dei principali personaggi dell'Antico Testamento.
- Descrivere le caratteristiche fondamentali del testo biblico: fasi di stesura e composizione.
- B2. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Cercare un brano biblico seguendo le indicazioni di capitoli e versetti.

C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Classe I

- C1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni propri della religione cristiana e quelli che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.

Classe II

- ❖ C1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...)
- Comprendere il significato di vari modi di pregare (in piedi, inginocchiati, ...) e di alcuni segni come la genuflessione e la croce.
- Conoscere le frasi principali del rito del Battesimo.

Classe III

- ❖ C1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e alla Pasqua cristiana.
- Scoprire che Dio, attraverso i profeti ha annunciato la venuta del Messia.

D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Classe I

- ❖ D1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù
- Individuare modi diversi di stare insieme: a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.
- Scoprire come i cristiani si impegnano a rispettare il Creato, dono di Dio.

Classe II

- ❖ D1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- ❖ D2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
- Comprendere che per i cristiani Natale e Pasqua sono feste di amore e solidarietà.
- Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio di tutti.

Classe III

- ❖ D1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e
- Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.
- Scoprire che Gesù è venuto non a sosti-

- del prossimo come insegnato da Gesù.
- ❖ D2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

tuire, ma a completare l'antica alleanza con la legge dell'amore di Dio per gli uomini.

7.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. DIO E L'UOMO

Classe IV

- ❖ A1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- ❖ A2. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.
- ❖ A3. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

- Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.
- Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.
- Raccontare il modo di vivere i riti delle prime comunità cristiane.
- Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù
- Conoscere l'importanza di S. Pietro e S. Paolo per l'annuncio del Vangelo.
- Descrivere i motivi religiosi e ideologici che hanno condotto alla persecuzione dei cristiani.

Classe V

- ❖ A1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico
- ❖ A2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle confessioni cristiane.
- ❖ A3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della

- Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.
- Conoscere gli scismi che hanno portato alla formazione delle varie famiglie cristiane.
- Cogliere somiglianze e differenze fra le principali famiglie cristiane mettendo in evidenza la volontà di lavorare insieme per l'unità e per un mondo migliore (Movimento Ecumenico).
- Conoscere il valore fondamentale che i

- salvezza di Gesù e agire dello Spirito Santo.
- ❖ A4. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- sacramenti hanno per i cattolici diversamente dai cristiani protestanti.
- Prendere coscienza di vivere in un mondo multiculturale
- Individuare alcune caratteristiche delle principali religioni del mondo.
- Comprendere che il mondo cresce solo nel rispetto della collaborazione reciproca.

B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Classe IV

- ❖ B1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- B2. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.
- ❖ B3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
- ❖ B4. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

- Conoscere la formazione dei Vangeli e alcune particolari caratteristiche di questi documenti e dei loro compositori
- Scoprire la Natività e la Pasqua nelle sue diverse espressioni artistiche.
- Spiegare il significato di alcuni elementi simbolici dell'arte paleocristiana.
- Conoscere l'esistenza di persone che si sono poste al servizio degli altri secondo il messaggio evangelico.
- Conoscere la figura di Maria, Madre di Dio e della Chiesa.
- Scoprire come Gesù parla di Dio e del Regno dei cieli in parabole e rivela attraverso i miracoli l'amore di Dio per l'uomo.

Classe V

- ❖ B1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- B2. Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni.
- Conoscere i brani biblici inerenti il Natale, la Pasqua e la Chiesa.
- Sapere quali sono i Testi Sacri delle principali religioni del mondo.

C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Classe IV

- C1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.
- C2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio
- ❖ C3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata sempre interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Scoprire come il credente la Risurrezione di Gesù è garanzia della vittoria della vita sulla morte, della pace sulla violenza.
- Conoscere l'esperienza di alcuni personaggi (eremiti/monaci) che hanno vissuto nel silenzio e nella preghiera
- Scoprire come la religione si esprime nelle varie forme d'arte.

Classe V

- C1 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.
- C2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata sempre interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- C3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

- Conoscere le tappe dell'anno liturgico, tempi che aiutano il cristiano a vivere secondo l'insegnamento di Gesù, da figli di Dio.
- Scoprire alcune informazioni riguardanti i diversi tipi di chiese, edifici che nel corso della storia hanno testimoniato la fede dei cristiani.
- Descrivere la suddivisione del territorio ecclesiastico individuandone i componenti, le diverse vocazioni e ministeri.

D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Classe IV

- ❖ D1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso
- Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.

- dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- D2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
- Scoprire come attraverso i miracoli di Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.

Classe V

- ❖ D1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- D2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
- Riflettere sulle domande di senso che l'uomo si pone e su alcune risposte che, le principali religioni del mondo, danno a riguardo (senso della vita, morte, felicità, ...).
- Scoprire come la Chiesa si sforzi di realizzare il messaggio di Gesù nei vari contesti di vita.
- Riconoscere il contributo dato dalla Chiesa alla promozione umana e sociale attraverso la diffusione del Vangelo (rispetto nei confronti di chi appartiene a razze, culture, stati sociali, religioni, diverse dalla propria).

8. MUSICA

COMPETENZA CHIAVE 5	 Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZA CHIAVE 8	 Consapevolezza ed espressione culturale In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
COMPETENZA 1	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori
COMPETENZA 2	 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
COMPETENZA 3	 Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisio- ne, computer).

CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creati- vo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di	✓ L'alunno esplora, discrimina ed ela- bora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione.	✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Valutare aspetti funzionali ed e- stetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al rico- noscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	✓ Articola combinazioni timbriche, rit- miche e melodiche, applicando sche- mi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Riconoscere e classificare gli ele- menti costitutivi basilari del lin- guaggio musicale all'interno di	✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

- brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
- ➤ Rappresentare gli elementi basilari di bravi musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
- Riconoscere gli usi , le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

8.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

UTILIZZARE VOCE/STRUMENTI E NUOVE TECNOLOGIE SONORE		
Classe I	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	
Classe II	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stes- so e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codi- ficate.	
Classe III	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, ap- plicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informati- ca.	

RICONOSCERE E CLASSIFICARE ELEMENTI COSTITUTIVI E BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE		
Classe I	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	
Classe II	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	
Classe III	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	

RICONOSCERE GLI USI, LE FUNZIONI E I CONTESTI DELLA MUSICA		
Classe I	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
Classe II	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	
Classe III	Rappresenta gli elementi basilari di bravi musicali e di e- venti sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	
Clusse III	Riconosce gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	

8.2 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

UTILIZZARE VOCE/STRUMENTI E NUOVE TECNOLOGIE SONORE			
	Utilizza la voce in modo espressivo in relazione a diversi stati d'animo, e diversi contesti, da solo o in gruppo.		
Classe IV	Utilizza semplici strumenti, autocostruiti o oggetti comuni, per produrre ritmi e suoni.		
	Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali di repertori diversi per genere e provenienza.		
Classe V	Utilizza la voce, anche improvvisando, in modo espressivo in relazione a diversi stati d'animo e diversi contesti, indi- vidualmente o in gruppo, curando espressività, interpreta- zione e prestando attenzione alle elementari regole per la produzione del suono.		
	Utilizza semplici strumenti, autocostruiti o oggetti comuni, per produrre ritmi e suoni, individualmente e collettiva- mente.		

RICONOSCERE	E CLASSIFICARE ELEMENTI COSTITUTIVI E BASILARI DEL
LINGUAGGIO M	IUSICALE
Classe IV	Riconosce i parametri fondamentali del suono: altezza, in-

	tensità, timbro e durata.
	❖ Sa classificare gli strumenti musicali.
	Sa leggere e produrre sistemi di notazioni analogiche.
	Inizia a riconosce all'ascolto diversi generi musicali e le produzioni di culture diverse.
Classe V	Riconosce all'interno di un semplice brano di vario genere e provenienza la fonte sonora, la melodia e la parte ritmica.
Ciusse V	Discrimina diversi generi musicali in relazione al ricono- scimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

INTERVENIRE E TRASFORMARE		
Classe IV	 Completa semplici e brevi frasi musicali proposte. Modifica i fondamentali parametri del suono in semplici melodie proposte. 	
Classe V	 Completa semplici e brevi frasi musicali proposte. Modifica i fondamentali parametri del suono in brani provenienti da generi diversi. Crea moduli ritmici per accompagnare canti di repertori diversi. 	
	Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche, individualmente o collettivamente, variandone l'esecuzione con la voce, il corpo e l'uso dello strumentario.	

9. ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE 5	 Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZA CHIAVE 6	 Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
COMPETENZA CHIAVE 8	Consapevolezza ed espressione culturale In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

	CONOSCENZE		ABILITÀ
>	Conosce varie forme del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
>	Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	✓	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizza-
>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere arti- stiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	✓	re prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi lin-
>	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	_	guistici e stilistici scoperti os- servando immagini e opere d'arte.

9.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Classe I	Elaborare creativamente produzioni personali e autenti- che per esprimere sensazioni ed emozioni ; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	
Classe II	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni fi- gurative originali.	
Classe III	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni fi- gurative originali.	
	Utilizzare strumenti e conoscere le regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche.	
	Utilizzare le regole della percezione visiva. Orientamento nello spazio.	
Classe IV	Utilizzare strumenti e conoscere le regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, manipolazione, associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro.	
Classe V	 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimedia. Colorare utilizzando tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. 	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Classe I	*	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando i loro significato espressivo.
Classe II	*	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati.

Classe III	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.					
Classe IV	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, forme, piani, volumi, spazio).					
	Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente.					
	 Comprendere il significato globale di un'immagine. Individuare gli elementi che compongono un'immagine secondo coordinate spaziali. 					
Classe V	Leggere un'immagine riconoscendo i diversi tipi di inqua- dratura in relazione al punto di vista.					
	Individuare in un'immagine i colori dominan- ti/sfumati/constrastanti.					

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Classe I	❖ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		
Classe II	❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
Classe III	 Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		
Classe IV	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
Classe V	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione arti- gianale appartenenti alla propria ed all'altrui cultura.		
	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali momenti storico-artistici.		

10. EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE 8	 Consapevolezza ed espressione culturale In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. 	
COMPETENZA 1	 Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo. 	
COMPETENZA 2	 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	
COMPETENZA 3	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al propri benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo a un corretto regime alimentare e alla prevenzion dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	

	CONOSCENZE		ABILITÀ
sé a cor tori to a	lunno acquisisce consapevolezza di attraverso la percezione del proprio po e la padronanza degli schemi mo- i e posturali nel continuo adattamen- alle variabili spaziali e temporali con- genti.		Acquisizione del proprio spazio corporeo, l'alunno raggiunge la padronanza degli schemi motori e posturali. Saper muoversi nello spazio e sa comunicare i propri stati
per stat dra	lizza il linguaggio corporeo e motorio comunicare ed esprimere i propri ti d'animo, anche attraverso la mmatizzazione e le esperienze ritmimusicali e coreutiche.	✓	d'animo attraverso dramma- tizzazioni ed esperienze ritmi- co-gestuali. Ha maturato competenze di gioco-sport.
che ze	erimenta una pluralità di esperienze permettono di maturare competendi giocosport anche come orientanto alla futura pratica sportiva.	✓	
> Spe	erimenta, in forma semplificata e gressivamente sempre più comples- diverse gestualità tecniche.	✓	Raggiunge una comprensione dello spazio che lo circonda e sa muoversi rispettando i cri- teri di base di sicurezza per sé
rez	sce rispettando i criteri base di sicuza per sé e per gli altri, sia nel movinto che nell'uso degli attrezzi e tracisce tale competenza nell'ambiente	√	e per gli altri. Ha consapevolezza del proprio benessere psico-fisico e com- prende l'importanza di un sa-

scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- no equilibrio alimentare. Ha consapevolezza degli effetti delle sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Acquisisce e rende proprie le regole di comportamento all'interno di varie forme di gioco e di sport comprendendo l'importanza del rispetto delle regole e del rispetto per se stesso e per l'avversario.

10.1 OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Classe I Classe II Classe IV Classe V Classe V Classe II Sua Relazione con lo spazio e il tempo coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Classe I Classe II	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emo-		
Classe III Classe IV	zionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o sem-		
Classe V	plici coreografie individuali e collettive.		

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.		
Classe I Classe II Classe III	 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizioni. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. 		
Classe IV Classe V	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità		

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Classe I Classe II	 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
Classe III	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	
Classe IV Classe V	in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza del- le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	