



Ministero dell'Istruzione, dell'Università, della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

"ISTITUTO COMPRENSIVO VIA S. C. DONATI"

CURRICOLO VERTICALE

con riferimento alle

INDICAZIONI NAZIONALI 2012

D.P.R. 20/3/2009 n. 89

e alle

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

*Raccomandazione del Parlamento Europeo
e del Consiglio Europeo 18/12/2006*

INTRODUZIONE

Il Curricolo dell'ISTITUTO COMPRENSIVO DONATI è stato costruito sulla base delle Indicazioni Nazionali 2012, si ispira alla "RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO" del 18 dicembre 2006, relativa alle COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente. Nelle Indicazioni Nazionali del 2012 si evidenziano alcuni aspetti fondamentali sulle finalità specifiche che la scuola persegue, come offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da guida negli itinerari personali e di costruzione della propria persona; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e religiosi.

Nella scuola si pongono le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita. La costruzione dei curricula segue quelle che sono le linee guida delle raccomandazioni del Parlamento Europeo relative alle otto COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente. Tale raccomandazione è risultata fondamentale in quanto definisce che cos'è una competenza, qual è la sua funzione e quali sono le competenze principali:

Definizioni:

- **CONOSCENZE:** sono i contenuti del sapere .
- **ABILITA':** sono il saper fare e il saper pensare.
- **COMPETENZE:** sono il saper fare autonomamente, in modo contestualizzato, in base alle proprie conoscenze e abilità.

*“Le **Competenze chiave** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione”.*

❖ **COMPETENZE PRINCIPALI:** “il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave”:

- *Comunicazione nella madrelingua;*
- *Comunicazione nelle lingue straniere;*
- *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;*
- *Competenza digitale;*
- *Imparare a imparare;*
- *Competenze sociali e civiche;*
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità;*
- *Consapevolezza ed espressione culturale.*

Nelle raccomandazioni si sottolinea come gli Stati membri abbiano il compito di mettere in atto, attraverso i propri percorsi scolastici e formativi, tutte le iniziative che promuovano lo sviluppo di tali competenze per costruire la base di quello che è l'apprendimento permanente del cittadino di oggi che vive nella “Società della Conoscenza”.

Di seguito si riportano le loro definizioni, così come vengono descritte dal Parlamento Europeo.

1. Comunicazione nella madrelingua

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

2. Comunicazione in lingue straniere

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella

madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero secondo i desideri o le esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e secondo il suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico

- ✓ La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
- ✓ La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

4. Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

5. Imparare a imparare

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una

gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

6. Competenze sociali e civiche

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

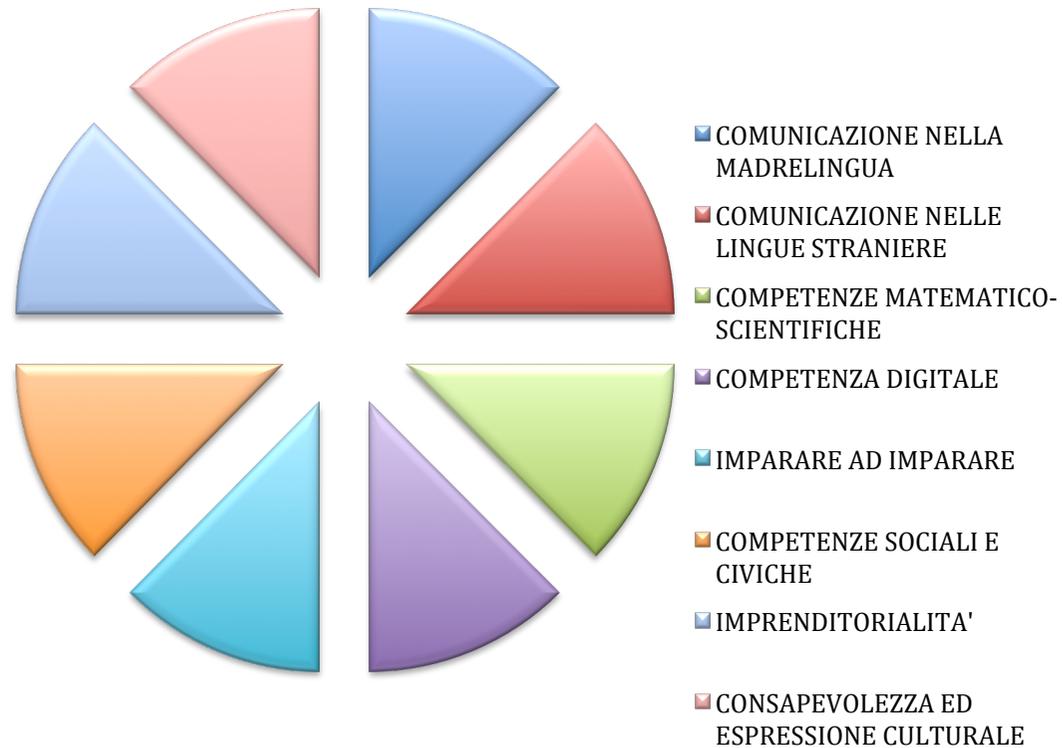
7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

8. Consapevolezza ed espressione culturali

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE CHIAVE



I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria e della SSPG sono quelli previsti dalle Indicazioni Nazionali 2012.

FINALITA' D'ISTITUTO

Il nostro Istituto Comprensivo nel percorso educativo e nella costruzione del sapere di base degli alunni pone come prima finalità della scuola *la persona, l'alunno*. Nell'attuale **Società della Conoscenza** la persona ancor di più acquisisce importanza fondamentale per se stesso, per la famiglia, per la società.

In un Istituto Comprensivo come il nostro con una popolazione composita con varie particolarità e necessità, con alunni stranieri e ROM, gli aspetti su cui tutto il percorso pone le sue fondamenta, dalla primaria alla secondaria di primo grado, è caratterizzato dall'**Inclusione** con un'attenzione particolare alle diversità di ogni essere umano e alle ricchezze personali che ogni alunno porta nel contesto scolastico. Ponendo attenzione all'inclusione, le metodologie didattiche usate dagli insegnanti, professionisti della scuola, si orientano alla personalizzazione e all'individualizzazione dei percorsi con un occhio attento alla comunità, alla cooperazione e alla collaborazione nel costruito di Classe, microcosmo della società.

Altra finalità fondamentale per l'istituto è l'**Orientamento** dei ragazzi inteso prima di tutto come "Orientamento della propria persona" costruzione della consapevolezza del proprio percorso scolastico, competenza di base e strategica di ogni essere umano nell'Autodeterminarsi e nell'Autoregolare il proprio apprendimento.

Nell'alunno che cresce in otto anni di presenza all'interno del nostro istituto attraverso stimoli educativi miranti ai valori elencati e agli aspetti fondamentali dell'apprendimento quali l'autodeterminazione e l'autoregolazione, la scuola tende a motivare e a promuovere l'acquisizione di altri valori importanti per il rispetto della **Società e dell'Ambiente**, per la promozione di una **Cittadinanza Attiva**, per la **Consapevolezza di se stesso** e del **proprio Apprendimento** e per crescere nella **Propria Conoscenza**.

La scuola si propone di raggiungere le proprie finalità anche attraverso i progetti d'Istituto, alcuni progetti saranno svolti in verticale tra la scuola Primaria e la SSPG a partire dal secondo ciclo della Primaria.

ITALIANO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia scritta che orale.			
	Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulare messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato.	Ascoltare, comprendere e produrre un discorso di senso compiuto.	Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione, la successione temporale nella comunicazione orale e scritta.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su vari argomenti, formulando domande e dando risposte, rispettando i turni di intervento.	Conoscere il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione: contesto, scopo, destinatario; codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.
Leggere a voce alta con tono di voce espressivo e con lettura silenziosa e autonoma testi letterari di vario genere, comprendendone il senso globale e le informazioni principali.	Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto del testo ed individuando le principali tipologie testuali.	Conoscere le funzioni dei segni di punteggiatura per una lettura espressiva, riconoscere la differenza fra le principali tipologie testuali.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da vari tipi di testo. Usare nella lettura opportune strategie per analizzarne il contenuto. Utilizzare titoli, immagini e didascalie per formulare anticipazioni sul testo. Comprendere istruzioni scritte per realizzare i prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un	Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali. Principali connettivi logici e varietà lessicali nei linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Principali generi di letteratura per l'infanzia.

<p>Produrre semplici testi corretti, coesi e coerenti, legati a diversi contesti. Rielabora testi, manipolandoli e completandoli.</p>	<p>Comporre semplici narrativi e descrittivi connessi a situazioni scolastiche e familiari.</p>	<p>Saper produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>procedimento. Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Produrre vari tipi di testi strutturati e funzionali, corretti, coesi, e coerenti, legati a diversi contesti e occasioni. Rielaborare testi manipolandoli, sintetizzandoli e/o completandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un testo. Scrivere: lettere, diari, cronache, testi creativi, testi collettivi, relazioni su esperienze scolastiche e argomenti di studio, rielaborazioni sintetiche di testi ortograficamente e sintatticamente e lessicamente corretti.</p>
<p>Riconoscere le differenti funzioni e strutture linguistiche, individuarle nel testo, analizzarle e utilizzarle in modo corretto.</p>	<p>Ampliare e usare in modo appropriato il lessico, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Acquisire un lessico ricettivo e produttivo. Riconoscere differenti funzioni e strutture linguistiche individuandole nel testo, analizzandole e utilizzandole in modo corretto.</p>	<p>Discriminare il lessico a seconda del contesto comunicativo. Riconoscere il significato di parole e espressioni a partire dal contesto. Usare il dizionario. Riconoscere e analizzare le differenti funzioni strutturali morfologiche, sintattiche e linguistiche.</p>	<p>Lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari. Strategie per riconoscere il significato delle parole, le principali parti del discorso e la coniugazione dei verbi, le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione, struttura della frase.</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire in modo efficace in diversi contesti comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi verbali.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri , riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave, segni convenzionali e successiva rielaborazione.) - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, esporre le 	<p>Elementi fondamentali della situazione comunicativa.</p> <p>Lessico fondamentale utile per la comunicazione orale in contesti formali e informali.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, poetici, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali generi letterari e testuali, con particolare attenzione alla tradizione</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterario di vario tipo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisando fonti e sapendo usare eventuale materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: 	<p>letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Fonologia, morfologia e sintassi della lingua italiana.</p> <p>Caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>
---	---	---

	<p>indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none">- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
--	---	--

Produrre testi di vario tipo in relazione alle differenti situazioni comunicative

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.

Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative al funzionamento della lingua.

- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
 - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
 - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ambiti di interesse personale.
 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
 - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
 - Riconoscere ed esemplificare casi di

	<p>variabilità della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--

Lingua Inglese

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nelle Lingue Straniere (I Traguardi sono riconducibili al Livello A1 del EQF)			
	Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere messaggi orali e scritti di uso quotidiano, relativi a se stesso, alla famiglia. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali.</p> <p>Descrivere se stesso, luoghi e oggetti familiari. Interagire in modo comprensibile utilizzando l'espressioni e le frasi adatte alla situazioni.</p>	<p>Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni.</p> <p>Comprendere globalmente rime e canti, riferiti anche alle tradizioni culturali anglofone.</p> <p>Riconoscere, comprendere e riprodurre parole associate ad immagini.</p> <p>Saper impostare semplici scambi verbali.</p>	<p>Lessico: Lettere dell'alfabeto, numeri fino a 50, la famiglia, arredi e oggetti scolastici, il corpo umano, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'abbigliamento e le forme geometriche.</p> <p>Strutture: espressioni per dire e chiedere l'età, il giorno del compleanno informazioni relative ad indirizzo e numero telefonico. Conoscere alcuni aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e 1° e 3° persona singolare pronomi personali. There is/are. Semplici azioni della vita scolastica. 1° e 3° persona singolare dei verbi To Be, To Have e To Like.</p>	<p>Comprensione di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprensione di brevi testi legati alla cultura e alle tradizioni dei paesi anglofoni.</p>	<p>Lessico: numeri entro il 1000, l'orologio, il tempo atmosferico, azioni relative al daily routine, ambienti domestici, luoghi della città, esercizi commerciali, la compravendita, mestieri, cibi e bevande, materie scolastiche, strumenti musicali, sport e abbigliamento.</p> <p>Struttura: presentarsi indicando la provenienza geografica. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, interrogativi, indefiniti. Pronomi; avverbi di frequenza. Simple present, present continuous, simple past. Verbo to Be e to have completo nel presente.</p>

<p>Leggere e comprendere messaggi, semplici testi di diverso genere, attraverso supporti cartacei e multimediali.</p> <p>Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente utilizzando semplici frasi. Produrre testi finalizzati a scopi diversi utilizzando diversi supporti.</p>		<p>Fonetica: Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazioni di frasi, espressioni di formule convenzionali relative agli ambiti lessicali e alle strutture proposte.</p> <p>Tradizioni e Cultura: Principali festività nel mondo anglosassone.</p>		<p>nelle forme. Genitivo Sassone, verbo difettivo to can, questions words.</p> <p>Fonetica: pronuncia e intonazione corretta di parole in sequenze linguistiche apprese negli ambiti lessicali e nelle strutture proposte.</p> <p>Tadizioni e cultura: rime e brevi filastrocche, canzoni, brevi testi relativi alla tradizione culturale nei paesi di cultura di lingua anglofona.</p>
--	--	--	--	---

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro; nonché utilizza in modo produttivo strumenti multimediali.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Legge e individua informazioni esplicite in brevi</p>	<p>-Lessico di base su ambiti di vita corrente.</p> <p>- Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative alle situazioni di vita quotidiana.</p> <p>- Aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni.</p>

testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

Produce risposte e formulare domande su testi.

Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati al lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE "CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE"

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA
FRANCESE/SPAGNOLO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire in modo efficace in diversi contesti comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi verbali.</p>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in 	<p>Elementi fondamentali della situazione comunicativa</p> <p>Lessico fondamentale utile per la comunicazione orale in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo con la guida dell'insegnante</p>	<p>base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione 	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi,</p>
---	--	--

	<p>(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, 	<p>narrativi, poetici, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opera.</p>
--	--	---

	<p>relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti 	<p>Caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p>
--	--	--

	<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato.. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<p>Fonologia, morfologia e sintassi della lingua italiana.</p>
--	--	--

Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative al funzionamento della lingua.

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);

- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

- Riconoscere la struttura e la gerarchia

	<p>logico- sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	
--	---	--

STORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<p>Imparare ad imparare: acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità; usare e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in una serie di contesti diversi.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>			
	Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Riconoscere i diversi tipi di fonte e ricavarne informazioni.	Fonti orali, scritte, visive e materiali.	Rappresentare in un quadro storico le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio con particolare riferimento ai beni artistico-culturali.	Informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, attività produttive, ecc. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi (gruppi	Gli specialisti della storia La linea del tempo Gli aspetti fondamentali della preistoria.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze con particolare riferimento al sistema	Gli aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà: - I Greci - I Persiani - I Macedoni - I popoli italici

<p>contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze nei fatti storici vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri di civiltà.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e testi scritti.</p>	<p>umani preistorici, società di raccoglitori/cacciatori/agricoltori)</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio. Esporre verbalmente in modo coerente i concetti e le conoscenze appresi cominciando ad utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>Semplici schemi di sintesi, mappe concettuali, tabelle per l'organizzazione delle informazioni e delle conoscenze acquisite. Lessico specifico della disciplina in riferimento alle civiltà studiate.</p>	<p>di misura occidentale del tempo storico a.C./d.C. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Riferire oralmente su fatti storici studiati, anche con l'ausilio di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente e utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Etruschi - I Romani <p>Schemi di sintesi, mappe concettuali, tabelle per l'organizzazione delle informazioni e delle conoscenze acquisite. Lessico specifico della disciplina in riferimento alle civiltà studiate</p>
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>		<p>Il metodo storico: l'indagine attraverso la ricerca delle fonti e l'analisi dei documenti.</p>	

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>.</p>	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>I principali eventi e le strutture organizzative delle società dal Medioevo ad oggi.</p> <p>I fondamenti delle istituzioni politiche e le regole della convivenza civ</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Concetti storici, interpretativi e storiografici, cronologia essenziale della storia occidentale e principali periodizzazioni della storiografia.</p> <p>Elementi dei principi basilari delle Costituzioni italiana ed europee.</p> <p>Aspetti del patrimonio storico-culturale italiano e dell'umanità.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI			
	Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio. Riconoscere i punti cardinali con l'aiuto dei riferimenti naturali e artificiali.	Punti cardinali, uso della bussola, orientering.	Riconoscere i quattro punti cardinali e orientarsi sulla cartina geografica, riconoscendo le riduzioni di scala. Interpretare una cartina geografica fisica, politica e tematica. Riconoscere i principali aspetti morfologici, idrologici e climatici delle regioni italiane.	Punti Cardinali e tipologie delle carte geografiche.
Utilizza e interpreta il linguaggio della geografia.	Riconoscere e descrivere i vari tipi di paesaggi.	Tipologie dei paesaggi naturali e antropici.	Descrivere i diversi paesaggi geografici. Comprendere il concetto di regione amministrativa.	Morfologia, idrologie e clima delle regioni italiane.

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con attenzione a quelli italiani.</p>			<p>Riconoscere nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul territorio. Individuare la relazione tra attività economiche ed elementi geografici delle regioni italiane.</p>	<p>Attività economiche e elementi geografici.</p>
<p>Individua elementi fisici e antropici legati al paesaggio.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalla attività umana.</p>	<p>Attività dell'uomo sul paesaggio e nell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere le attività del settore primario, secondario e terziario italiano. Descrivere i settori produttivi delle regioni italiane.</p>	<p>Settori produttivi italiani.</p>

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.

Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.

Modelli relativi all'organizzazione del territorio.

Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione e i flussi migratori; la distribuzione di reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. Problematiche ecologiche: sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, inquinamento, fonti di energia rinnovabili e non.

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<i>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico</i>			
	<i>Fine terza primaria</i>		<i>Fine quinta primaria</i>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali anche con riferimento ai sistemi di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre., fino al migliaio. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<p>Numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento. Classe del migliaio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare numeri naturali fino al miliardo. Consolidare il valore posizionale delle cifre. Acquisire il concetto di potenza. Scrivere polinomi numerici. Comprendere il significato e i metodi dell'approssimazione nei numeri naturali. 	<p>Numeri naturali struttura dei numeri, scomposizione, classe del miliardo, scrittura polinomiale, approssimazione. Potenze.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle quattro operazioni ed eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Saper verbalizzare le procedure di calcolo. 	<p>Addizione e sottrazione: algoritmi e proprietà.</p> <p>Moltiplicazione: e divisione algoritmo e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e potenziare il calcolo orale e scritto. - Comprendere il concetto di espressione aritmetica e saper eseguire semplici espressioni con e senza parentesi. 	<p>Algoritmi delle quattro operazioni. Proprietà delle operazioni.</p> <p>Espressioni numeriche.</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali. - Comprendere il concetto di frazione e saperla rappresentare. - Leggere, scrivere e rappresentare numeri decimali sulla retta. - Conoscere alcune unità di misura convenzionali. - Individuare e riconoscere relazioni spaziali ed eseguire movimenti geometrici nel piano. - Riconoscere, denominare e descrivere 	<p>La frazione.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>L'euro. Misure di lunghezza.</p> <p>Percorsi. Traslazione, rotazione e simmetria. Il punto e la linea. Gli angoli. Le figure geometriche piane. Il perimetro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i significati delle frazioni e saperle confrontare. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e saper operare con essi. - comprendere il concetto di percentuale - conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali sapendo operare con esse. - Descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<p>Frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. Frazioni decimali. La frazione come operatore.</p> <p>Numeri decimali: le quattro operazioni.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Misure di lunghezza, di capacità, di peso di valore, di tempo. Equivalenze. Peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>Classificazione degli angoli e loro misura. I poligoni. Circonferenza e cerchio. Perimetri e aree. I solidi .</p>
--	--	--	--	---

<p>soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</p>	<p>figure geometriche piane.</p> <p>- Leggere e comprendere testi di tipo logico-matematico e saper ricercare dati per ricavare informazioni.</p> <p>- Riuscire a risolvere situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto.</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>- Leggere e rappresentare le relazioni e dati con diagrammi,</p>	<p>Dati utili, inutili, sovrabbondanti.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Raccolta e rappresentazione dati: ideogramma, istogramma, grafico cartesiano.</p> <p>Classificazioni: diagramma di Eulero Venn, Carrol, diagramma ad albero.</p>	<p>- Conoscere e determinare il perimetro e l'area delle figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>- Riconoscere le inferenze in un testo problematico.</p> <p>- Analizzare e risolvere problemi di tipo logico, aritmetico e geometrico ad una o più incognite.</p> <p>- Raccogliere, classificare, rappresentare dati con grafici.</p> <p>- Descrivere grafici.</p> <p>- Motivare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p>	<p>I dati "nascosti".</p> <p>Problemi con le quattro operazioni, con numeri naturali, decimali, percentuali e frazioni.</p> <p>Problemi di misura. Peso lordo, peso netto e tara. Spesa, guadagno e ricavo. Problemi geometrici con perimetri ed aree.</p> <p>Probabilità e statistica. Frequenza, media, moda e mediana. Areogrammi e istogrammi. Classificazioni.</p>
--	---	--	---	---

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conosce ed utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche, nel piano e nello spazio individuando le relazioni tra gli elementi.</p> <p>E' in grado di analizzare ed interpretare dati significativi, di individuare ed applicare consapevolmente relazioni, proprietà, procedimenti, rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, valutando le informazioni ed individuando le strategie appropriate, giustifica il procedimento seguito e lo confronta con procedimenti diversi.</p> <p>E' in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della matematica</p>	<p><i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del</p>	<p>Gli insiemi numerici</p> <p>Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze e radici di numeri e proprietà</p> <p>Espressioni aritmetiche e algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano</p>

	<p>multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici,</p>	<p>cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione</p>
--	---	--

	<p>utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni</p>	
--	--	--

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare

	<p>valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMPETENZE DIGITALI			
	<i>Fine terza primaria</i>		<i>Fine quinta primaria</i>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni su quello che succede.	Sa individuare la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà e riconosce funzioni e/o modi d'uso. Sa mettere in serie e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati. Descrive semplici fenomeni naturali legati ai passaggi di stato della materia.	Materiali e oggetti naturali e artificiali che circondano l'uomo. Proprietà e uso degli oggetti e degli elementi naturali. Elementi e fenomeni naturali, differenze e cambiamenti.	Sa individuare le principali proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi anche tramite prove ed esperienze. Sa definire i cambiamenti di stato della materia. Sa misurare attraverso gli strumenti di misura materiali, oggetti e organismi.	Gli stati della materia e i suoi cambiamenti.
Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi e descrive il ciclo vitale.	Individuare il rapporto fra strutture e funzioni negli organismi viventi e il loro ambiente. Interpretare le trasformazioni ambientali naturali o prodotte dall'azione dell'Uomo.	Gli esseri viventi e l'ambiente. La catena alimentare. L'uomo e le trasformazioni.	Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi, saper individuare differenze e somiglianze. Individuare gli interventi dell'uomo nell'ambiente finalizzati al mantenimento della	Il corpo umano e i suoi organi. Gli organi del corpo umano e l'importanza dell'equilibrio delle attività/azioni dei vari

<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>			<p>propria esistenza. Conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente. Conoscere e saper descrivere il funzionamento del corpo umano. Comprendere l'importanza degli equilibri della natura e degli ecosistemi.</p> <p>Saper riconoscere i principali materiali degli oggetti presenti nell'ambiente vissuto e sa comprenderne i principali elementi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide per l'uso o istruzioni. Saper eseguire semplici misurazioni e sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Sa per rappresentare e</p>	<p>organi.</p> <p>L'attività dell'uomo per la propria salute e per la salute dell'ambiente.</p> <p>Gli esseri viventi.</p> <p>Tabelle, guide, manuali d'istruzioni.</p> <p>Le misure e gli strumenti di misurazione.</p>
---	--	--	---	--

<p>E' in grado di seguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>E' in grado di seguire semplici procedure finalizzate all'esecuzione di un compito o alla risoluzione di un problema legato all'esperienza quotidiana, con un sempre maggiore grado di autonomia nella loro individuazione ed esecuzione.</p>			<p>inserire i dati delle osservazioni effettuate in una tabella.</p> <p>Saper eseguire semplici misurazioni, rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o nella propria abitazione. Saper rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la propria aula.</p> <p>Saper costruire semplici oggetti e/o decori anche per la propria abitazione e la propria famiglia. Saper seguire le indicazioni di costruzione di un semplice oggetto, seguendo le fasi. Saper elencare le semplici procedure di esecuzione di una qualsiasi sequenza sapendo coglierne il significato e l'importanza dei passaggi effettuati.</p>	<p>L'ambiente, il Pc, la macchina fotografica e l'uso pratico degli strumenti per le attività dell'essere umano.</p> <p>Disegni/Decorazioni e oggettistica legata alle festività e/o agli eventi costruiti in classe.</p> <p>Sequenze logiche di costruzione e di esecuzione di semplici procedure. Rappresentazioni grafiche delle sequenze.</p>
--	--	--	---	---

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni usando misure appropriate.</p>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di</p>	<p>Elementi di fisica: stati fisici della materia, velocità, massa, peso, peso specifico, densità, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì- notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni endogeni ed esogeni, struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi.</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e</p>

modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);

adattamento.

Igiene e comportamenti di cura della salute.

Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

individuare i rischi
sismici, vulcanici e idrogeologici della
propria regione per pianificare eventuali
attività di prevenzione
Realizzare esperienze quali ad esempio la
raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

Riconoscere le somiglianze e le differenze
del funzionamento delle diverse specie di
viventi.

Comprendere il senso delle grandi
classificazioni, riconoscere nei fossili indizi
per ricostruire nel tempo le trasformazioni
dell'ambiente fisico, la successione e
l'evoluzione della specie. Realizzare
esperienze quali ad esempio: in coltivazioni
e allevamenti, osservare la variabilità in
individui della stessa specie.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

- Conoscere le basi biologiche della

	<p>trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	
--	---	--

FINE SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>È in grado di osservare e di analizzare la realtà tecnologica in relazione all'ambiente.</p> <p>È in grado di ideare, realizzare, valutare esperienze operative.</p>	<p>Principi base - Riconoscere i sistemi tecnologici nell'ambiente quotidiano. Acquisire la capacità di seguire semplici procedure finalizzate al raggiungimento di un risultato (utilizzo, riparazione, modifica, progetto e realizzazione di oggetti; prove sperimentali; disegno tecnico ecc.)</p> <p>Materiali - Riconoscere i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali. - Eseguire semplici prove sperimentali sulle principali proprietà dei materiali. - Individuare i materiali più adatti per le varie applicazioni, in base alle loro caratteristiche. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Essere in grado di eseguire correttamente la raccolta differenziata.</p>	<p>Principi base - Cos'è la tecnologia - I principali sistemi tecnologici</p> <p>- Dal problema alla sua soluzione: cenni sul progetto e sui processi di trasformazione - Cenni sulla produzione industriale - Cenni sulla sostenibilità ambientale.</p> <p>Materiali - Proprietà, lavorazione, processi produttivi e ciclo dei materiali</p> <p>- La raccolta differenziata e il riciclo dei materiali</p> <p>- Ciclo dei materiali e sostenibilità.</p>

<p>Sa utilizzare conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>Produzione agroalimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire prove sperimentali sulla riproduzione delle piante - Saper individuare i principali tipi di colture e di tecniche agricole - Saper leggere le etichette sulle confezioni degli alimenti. - Saper valutare la salubrità degli ingredienti e degli additivi degli alimenti <p>Abitazione, città e territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le principali infrastrutture all'interno della propria città. -Individuare I principali elementi urbani e leggere le trasformazioni del tessuto urbano. - Riconoscere le varie parti di un edificio e I vari materiali da costruzione. - riconoscere nella propria abitazione I vari spazi, i principali elementi e I materiali utilizzati. 	<p>Produzione agroalimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni base sull'agricoltura - Tecniche agricole, vari tipi di colture, zootecnia; agricoltura biologica - L'alimentazione - La confezione e la conservazione degli alimenti - L'industria alimentare - Ingredienti ed additivi nella produzione alimentare - Sostenibilità ambientale dell'industria alimentare. <p>Abitazione, città e territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cenni sulla storia dell'abitazione e della città. - Infrastrutture, territorio e cenni di urbanistica. - Le parti della città. - I materiali per l'edilizia, le strutture resistenti, le strutture degli edifice. - Il processo di costruzione di un edificio. - Gli impianti - L'inquinamento urbano, il consume di suolo e l'abusivismo edilizio.
--	---	--

<p>E' in gradi comprendere e di usare I linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>Macchine e i mezzi di trasporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e analizzare macchine semplici e complesse, usate quotidianamente. - Costruire semplici modelli di macchine. - Osservare, descrivere e analizzare i diversi mezzi di trasporto in termini di funzionamento e di struttura. - In relazione alla propria esperienza, rilevare vantaggi e svantaggi dei vari mezzi di trasporto sul piano economico ed ecologico. <p>Economia e settori produttivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare beni, bisogni e servizi e i settori dell'economia. - Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti, riconoscendone il settore produttivo di provenienza. - Osservare e rappresentare i dati raccolti. <p>Forme, fonti e produzione di energia</p> <p>Rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione di energia Leggere e comprendere gli schemi di</p>	<p>Macchine e i mezzi di trasporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di lavoro e di energia. - Macchine semplici e complesse - I principali mezzi di trasporto e le reti di comunicazione. - Sostenibilità ambientale e inquinamento per i vari mezzi di trasporto e di comunicazione. <p>Economia e settori produttivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di beni, bisogni e servizi e di economia di mercato - Il lavoro <p>La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - I settori della produzione - Cenni di economia e finanza - Economia e sostenibilità <p>Forme, fonti e produzione di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di lavoro e di energia. - Forme e trasformazioni di energia. - Le fonti di energia.
--	---	---

	<p>funzionamento delle centrali elettriche Leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici.</p> <p>Elettricità Leggere ed elaborare schemi elettrici Progettare, realizzare e verificare semplici impianti elettrici.</p> <p>Comunicazione Riconoscere le diverse forme di comunicazione Individuare e spiegare le applicazioni pratiche delle telecomunicazioni. Utilizzare una semplice fotocamera digitale .</p> <p>Informatica Comprendere le differenze tra hardware e software. Riconoscere i principali software e il</p>	<p>-Energia da fonti non rinnovabili rinnovabili (termoelettrico e termonucleare). -Energia da fonti rinnovabili (idroelettrico, eolico, solare e altre). -L'energia elettrica. -Il risparmio energetico e la classificazione di energia.</p> <p>Elettricità -Concetto di elettricità e di corrente elettrica. -Generatori di corrente e il circuito elettrico. -Elettricità e sicurezza. -Cenni di elettronica. -Nuove tecnologia.</p> <p>Comunicazione -La comunicazione e le telecomunicazioni: cenni storici -Principi di grafica e fotografia -Principi di funzionamento della telefonia cellulare -Principi di funzionamento della rete internet.</p> <p>Informatica -Organizzare i file, le cartelle e le directory. -Navigazione e ricerca in web.</p>
--	---	---

	<p>loro utilizzo . Accostarsi alle principali applicazioni informatiche. Acquisire competenze nell'utilizzo dei principali software, esplorandone funzioni e potenzialità. Imparare a usare responsabilmente le tecnologie della connettività.</p> <p>Disegno Tecnico</p> <p>Essere in grado di adoperare correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico, anche per rappresentare oggetti e processi. Essere in grado di costruire figure geometriche piane e solide Essere in grado di realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli Essere in grado di produrre simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare e di comprenderne il significato. Essere in grado di eseguire misurazioni con l'uso di strumenti appropriati; essere in grado di effettuare stime di grandezze fisiche. Eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Progettare semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo o semplici oggetti.</p>	<p>-Principali programmi software (pacchetto office) e programmi di grafica. -Consapevolezza digitale.</p> <p>Disegno tecnico</p> <p>-Conoscere il concetto di disegno geometrico, le sue convenzioni e le sue regole. -Conoscere lo scopo, l'utilizzo e la manutenzione degli strumenti del disegno tecnico. -Conoscere il concetto di misura, i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. -Proiezioni ortogonali e rappresentazione tridimensionale di figure ed oggetti. -Linguaggio dei simboli, forme, figure, moduli e strutture modulari.</p>
--	--	--

MUSICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa.			
	<i>Fine terza primaria</i>		<i>Fine quinta primaria</i>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplora, discrimina eventi sonori.	Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto di brani vocali/strumentali individuali e polifonici con particolare attenzione ad altezza, intensità e timbro.	Analizzare e comprendere le caratteristiche sonore dei vari strumenti musicali. Discriminare diversi generi musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.	Gli strumenti musicali. I generi musicali.
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzo di voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	Utilizzare la voce anche improvvisando in modo espressivo individualmente o in gruppo. Utilizzare semplici strumenti anche non convenzionali per produrre ritmi e suoni .	Uso della voce e dell'intonazione vocale. Strumenti e strumentazione ritmica.
Riconoscere gli usi , le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni	Riconoscere e differenziare i vari brani musicali in base allo	Ascolto di brani di danza di ballo classico e moderno, di colonne	Riconoscere e differenziare la provenienza strumentale	Aspetti fonici e sonori, diversità tra musica strumentale e musica

nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	scopo.	sonore, di musical.	o digitale di un brano musicale.	digitale.
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>Riconosce e classifica anche statisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p>	<p>Analizzare con linguaggio appropriato gli aspetti formali e strutturali di brani musicali orali e scritti.</p> <p>Comprendere le caratteristiche sonore, la forma, lo stile di opere musicali in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in improvvisazioni con strumenti didattici ritmici e melodici, con la voce cantata e parlata.</p> <p>Eeguire e interpretare da solo e in gruppo brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche e stili differenti.</p> <p>Realizza messaggi musicali per attività di sonorizzazione e drammatizzazione.</p>		<p>Acquisizione della notazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica dell'ascolto. - Pratica ritmica. - Pratica strumentale. - Pratica vocale. - Storia della musica. - Lettura delle note e dei valori musicali. - Discriminazione dei suoni e dei rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata. - Discriminazione timbrica attraverso l'ascolto degli strumenti musicali. - Corretta intonazione dei suoni ed esecuzione singola e di gruppo di semplici melodie. - Esecuzione di brani vocali e strumentali suoni tratti da repertori e generi diversi 	

ARTE IMMAGINE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa.			
	<i>Fine terza primaria</i>		<i>Fine quinta primaria</i>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Immagini e materiali su cui elaborare soluzioni figurative originali. Uso degli strumenti e conoscenza delle regole per le produzioni di immagini grafiche, pittoriche e plastiche.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Colorare utilizzando tonalità e sfumature adeguate.	Uso di strumenti e tecniche diverse.
Osservare e leggere le immagini.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Lettura dell'immagine, osservazione di oggetti, descrizione di elementi formali dell'immagine.	Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	Linee, colori, forme, volume e spazio.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	Individuare, riconoscere ed apprezzare in un'opera d'arte il linguaggio espressivo.	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	<i>Fine terza primaria</i>		<i>Fine quinta primaria</i>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e delle proprie competenze motorie.	Acquisire la consapevolezza del proprio spazio corporeo, e raggiunge la padronanza degli schemi motori e posturali.	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva ed inseguito simultanea.	Correre/Saltare, Afferrare/Lanciare. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e alle altre persone.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, riuscire a trasmettere i contenuti emozionali. Ha matura competenze di gioco-sport.	Il movimento come espressione libera, personale e creativa della propria persona e dei propri sentimenti ed emozioni, attraverso la coordinazione, la danza ed il ritmo.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Sequenze ritmiche individuali e di gruppo, seguendo percorsi o basi prestabilite. Usare gestualità tecniche nelle varie forme di gioco-sport.

<p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e al corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Conoscere il benessere del proprio corpo e comprendere l'importanza di un sano equilibrio alimentare. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>L'alimentazione e la salute della persona. Lo sport e l'esercizio fisico come benessere del proprio corpo.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>L'alimentazione, gli stili di vita sani. Le funzioni fisiologiche del corpo umano e l'importanza dell'esercizio fisico.</p>
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Raggiungere la comprensione dello spazio che lo circonda e sa muoversi rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Saper muoversi nello spazio comunicando i propri stati d'animo.</p>	<p>Percezione di se stesso e dello spazio che si occupa anche in relazione dell'altro e del rispetto della sicurezza di se stessi e degli altri.</p>	<p>Acquisire e rendere proprie le regole di comportamento all'interno di varie forme di gioco e di sport comprendendo l'importanza del rispetto delle regole e del rispetto per se stesso e per l'avversario.</p>	<p>Le regole dei principali giochi di squadra, di ruolo e di sport, il valore delle regole e del rispetto per se stesso e per l'avversario. Rispettare le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. · Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. · Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. · Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. · Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>Azioni motorie seguendo indicazioni in contesti nuovi e variabili.</p> <p>Espressività corporea in base a momenti e relazioni.</p>

<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>La salute dell’uomo e l’alimentazione. L’esercizio fisico come base del benessere e del miglioramento delle prestazioni fisiche e psico-fisiche.</p>
--	--	---