

Griglia di progettazione per compito di realtà

Contesto	Classe/gruppo
	Docenti
	Discipline
Titolo	
Descrizione e contestualizzazione della prestazione	<ul style="list-style-type: none"> • Tema/contenuto/sfida: • Gli alunni saranno impegnati in una rappresentazione teatrale. • Concorso di poesie • Gara di lettura (domande chiave) • Quale sfida/attività proponete ai vostri allievi? • Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza (“responsabilità” e “autonomia”)? • Quali “Piccole sfide” richiama agli alunni: (educare alle disposizioni) <ul style="list-style-type: none"> - controllare i propri stati emotivi; - migliorare il grado di autonomia; - muoversi in spazi definiti; - ascoltare e commentare i testi proposti; - interessarsi a temi legati alla tutela dell’ambiente; - aumentare il senso di responsabilità verso persone e cose; - sviluppare la capacità di trovare soluzioni e comportamenti adeguati; • Collocazione temporale della prestazione all’interno dell’UDA nel percorso scolastico: tre mesi ?
Competenze (traguardi IN 2012)	<p style="text-align: center;">Verso quali traguardi di competenza?</p> <p>Interdisciplinare: L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p style="text-align: center;">Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p style="text-align: center;">Arricchisce il proprio lessico sia in lingua italiana che in lingua inglese.</p>

	<p>Potenzia competenze trasversali come la capacità di comunicare e collaborare, pensare criticamente, risolvere problemi.</p> <p>Potenzia le proprie capacità di osservazione e rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare, in modo creativo, l'immagine attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Sviluppa buone pratiche di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni e indicatori <ul style="list-style-type: none"> - uso del linguaggio mimico gestuale; - uso del linguaggio sonoro – musicale; - uso della tecnica vocale; - utilizzo di tecniche grafico-pittoriche; - utilizzo delle tecnologie per documentare. • Dimensioni e indicatori comuni a questa e ad altre competenze: <ul style="list-style-type: none"> • è disponibile ad apprendere; • gestisce adeguatamente il tempo a propria disposizione; • è disponibile alla collaborazione alla cooperazione; • assume atteggiamenti di rispetto e attenzione verso gli ambienti naturali.
Competenze sociali (collaborazione, interazione, condivisione,etc..)	
Obiettivi di apprendimento IN 2012	
Obiettivi meta cognitivi (riflettere prima-durante e dopo per..)	<p>Il bambino organizza le conoscenze pregresse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara illustrazioni con cui spiegare agli alunni della classe parallela -esamina il lavoro realizzato -discute se i risultati sono corrispondenti alle richieste -analizza e valuta il lavoro del gruppo e il proprio -suggerisce azioni di miglioramento -ripensa il percorso seguito nella realizzazione del lavoro -comunica per scritto l'esperienza del lavoro realizzato
Prestazione autentica	
Situazione	Gara di lettura o rappresentazione teatrale?
Ruolo (assegnare un ruolo) sei....	Sei.....
Destinatario	Genitori/classi parallele/centro anziani/rappresentazione finale

<p>Prodotto (Caratteristiche del prodotto costituiscono i criteri per la elaborazione di una rubrica di valutazione)</p>	<p>rappresentazione finale/ regolamento di gara raccolta di poesie/ di gara etc...lapbook/cartelloni/locandine/manifesti/storie multimediali/ipertesti</p>
<p>Strumenti didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> - cartelloni, colori; - materiali di riciclo; - copione teatrale; - computer portatile, LIM, tablet/iPad, app, software di video editing, lettore audio, macchina fotografica, videocamera, cd musicale. • Documentazione: nel corso dell'attività verranno raccolti i materiali prodotti dagli alunni che documentano il processo di rielaborazione della storia (disegni, cartelloni...), fotografie delle fasi di lavoro, file (di testo, video, audio). Al termine si realizzerà un montaggio dei materiali in un video.

Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà		Tempi Ottobre- gennaio
1) Attività di preparazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del copione teatrale; - discussione – conversazione al fine di stimolare il pensiero critico negli alunni; - ascolto dei canti e lettura dei testi; - ascolto e memorizzazione di canti in LS; - produzione di testi poetici, filastrocche, indovinelli a integrazione del copione; - assegnazione delle parti. 	Giovedì (2 ore settimanali)
2) Attività di rielaborazione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Caratterizzazione dei personaggi; - rappresentazione grafica degli ambienti e dei personaggi; - divisione in sequenze della storia; - realizzazione di scenografie e costumi; - uso delle tecnologie per effettuare foto, registrazioni audio e video; - prove di drammatizzazione, danza e canto. 	Giovedì (2 ore settimanali)
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione teatrale per le famiglie e altre classi dell'I.C. - Visione del dvd che documenta la rielaborazione della storia da parte dei bambini - Pubblicazione del video di documentazione sul canale YouTube della scuola. 	Fine gennaio
Valutazione	Le docenti compileranno una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.	

Rubrica valutativa dell'insegnante

Indicatore	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Fornire informazioni corrette sui testi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Ha faticato a fornire informazioni corrette sui testi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Fornisce informazioni essenziali sui testi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Fornisce molte informazioni corrette sui testi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Fornisce tutte le informazioni in modo corretto sui testi ascoltati e sulla proposta di lavoro.
	Ha fornito le Fornisce frammentarie/inadeguate informazioni sui testi ascoltati e sulla proposta di lavoro		dettagliate	
Assume atteggiamenti di rispetto e attenzione verso gli ambienti naturali	È stato/a quasi sempre aiutato e sollecitato ad assumere atteggiamenti di rispetto e attenzione verso gli ambienti naturali	È stato/a a volte aiutato ad assumere atteggiamenti di rispetto e attenzione verso gli ambienti naturali	Ha prestato quasi sempre attenzione e rispetto verso gli ambienti naturali	Ha prestato sempre attenzione e rispetto verso gli ambienti naturali
Essere disponibili ad apprendere.	È stato/a spesso sollecitato a partecipare in modo più attivo all'attività.	Circa nella metà dei casi è stato sollecitato a partecipare in modo più attivo all'attività.	Ha partecipato in modo attivo all'attività.	Ha partecipato in modo molto attivo e propositivo all'attività.
Gestire il tempo a propria disposizione.	È stato/a spesso invitato a lavorare in maniera più rapida.	Circa nella metà delle situazioni è stato invitato a lavorare più rapidamente.	Ha lavorato rimanendo il più delle volte nei tempi previsti.	Ha lavorato rimanendo sempre nei tempi previsti.
Essere disponibili a collaborare.	È stato/a spesso sollecitato a collaborare con i compagni.	Circa nella metà dei casi è stato sollecitato a collaborare con i compagni.	Ha collaborato con i compagni nella maggioranza delle situazioni.	Ha collaborato spontaneamente con i compagni.

Rubrica autovalutativa dello studente: al termine dell'attività si consegna una copia della rubrica a ciascuno studente e si chiede di riflettere sul lavoro svolto fin dall'inizio in relazione al compito autentico appena conclusosi.

Indicatori	Quasi mai, Posso/devo fare meglio	Saltuariamente, posso/devo migliorare,	Adeguatamente	pienamente
Ho capito i testi ascoltati e il lavoro da svolgere				
Mi sono impegnato				
Ho rispettato il tempo a mia disposizione				
Sono stato capace di collaborare con i miei compagni				
Sono stato capace di usare le tecnologie per realizzare lavori di gruppo				
Ho migliorato i miei comportamenti verso l'ambiente				