

Che cos'è la RUBRICA DI VALUTAZIONE ?

1. La rubrica è uno strumento di valutazione di tipo "QUALITATIVO"
2. Consente l'osservazione dei processi di apprendimento
3. E' lo strumento in cui vengono elencati i **criteri /requisiti** di un prodotto
4. E' utilizzata nella valutazione autentica e consente di monitorare il successo dell'allievo
5. Le rubriche sono usate come strumento di autovalutazione e di valutazione del lavoro dei propri compagni (**peer-assessment**), gli studenti diventano sempre più capaci di identificare e di risolvere problemi nel proprio lavoro e in quello di un compagno
6. Quando si progetta una rubrica è evitare di usare un linguaggio inutilmente negativo.
7. L'insegnante può crearle e usarle per sostenere e valutare l'apprendimento dello studente
8. Tutti insegnanti hanno l'opportunità di creare una serie di rubriche che riflettano il proprio curriculum e il personale stile di insegnamento
9. In base all'Unità di apprendimento/contenuto disciplinare/argomento sviluppato con i propri studenti occorre definire i criteri rispetto al prodotto finale

Come si costruiscono:

-rispondono alla logica delle competenze, ossia di fare con ciò che si sa

-possono essere costruite attraverso il metodo **induttivo** che prevede alcune fasi : (Castoldi-Comoglio etc.)

Fase 1 : individuare modelli sulla base di esperienze professionali , già condivise con i colleghi su modelli già adottati o elaborati dagli studenti;

Fase 2. Classificarli sulla base della loro funzionalità ai nostri scopi (parziale, adeguato, pienamente corrispondente) Che cosa caratterizza tale rubrica come eccellente-adeguata o non rispetto alla finalità che mi sono posto

Fase 3. Enunciare una breve definizione della dimensione della competenza individuata

o attraverso il **metodo deduttivo**, ossia partire da una **macrocompetenza** e il punto di riferimento sono il sistema di referenziazione europeo e nazionale(EQFR, i quadri di riferimento dell'INVALSI)

IMPORTANTE! non utilizzare aggettivazione (sufficiente-buona-ottimo) o avverbi di tempo (qualche volta, mai , sempre) perché snaturerebbe la finalità della rubrica e si configurerebbe come la trasposizione del voto decimale e cmq non avremmo elementi per un valutazione **qualitativa!**

Indicazioni generali per elaborare una rubrica : attenzione agli ordini di scuola potrebbe essere costruita con gli studenti

Indicatori di massima per elaborare una rubrica (potrebbe essere riferita alla secondaria di I grado e II grado in quanto presuppone un alto gradi di consapevolezza)	
Esamine modelli già esistenti	Mostrate agli studenti esempi di compiti considerati un 'lavoro buono' e altri considerati 'lavori-non-molto-buoni'. Identificate e descrivete le caratteristiche che fanno di un compito un lavoro 'ben fatto' e di un altro lavoro 'non-fatto-molto-bene'
Elencate i criteri	Usate la discussione sugli esempi considerati per iniziare a stendere un elenco di ciò che conta in un lavoro di qualità
<i>Esprimete con chiarezza le gradazioni della qualità:</i>	Descrivete il livello migliore e il livello di qualità peggiore, e poi completate i livelli intermedi a partire dalla vostra conoscenza dei problemi che normalmente si incontrano e dalla discussione sugli esempi dei lavori considerati 'non-molto-buoni'
<i>Fate pratica su esempi di lavoro:</i>	Chiedete agli studenti di usare le rubriche per valutare gli esempi dati loro precedentemente .

<i>Usate l'auto-valutazione degli studenti e quella dei compagni</i>	Assegnate un compito agli studenti e mentre lavorano, interrompeteli occasionalmente perché valutino il proprio lavoro o perché lo facciano valutare da un compagno
<i>Favorite la revisione</i>	concedete sempre agli studenti il tempo necessario per rivedere il loro lavoro a partire dalle risonanze ricevute nella fase 5.
<i>Usate la valutazione dell'insegnante:</i>	Usate la stessa rubrica usata dagli studenti per valutare voi stessi il loro lavoro.

ES

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA RELAZIONE SU UNA INVENZIONE				
<i>Criteria</i>	Sono esaltati gli aspetti qualitativi			
	A	B	C	D
<i>Scopi</i>	La relazione riferisce gli scopi fondamentali dell'invenzione e precisa anche quelli meno evidenti.	La relazione riferisce tutti gli scopi fondamentali dell'invenzione.	La relazione riferisce alcuni degli scopi dell'invenzione, ma omette quelli chiave.	La relazione non riferisce gli scopi dell'invenzione.
<i>Caratteristiche</i>	La relazione espone nei dettagli le caratteristiche nascoste e quelle chiave dell'invenzione e spiega come servano a diversi scopi.	La relazione espone nei dettagli le caratteristiche chiave dell'invenzione e spiega come servano a diversi scopi.	La relazione trascura alcune caratteristiche dell'invenzione o gli scopi ai quali servono.	La relazione non espone nei dettagli le caratteristiche dell'invenzione o gli scopi ai quali servono.
<i>Analisi critica</i>	La relazione discute i punti di forza e di debolezza dell'invenzione e suggerisce modi in cui può essere migliorata.	La relazione discute i punti di forza e di debolezza dell'invenzione.	La relazione discute o i punti di forza o di debolezza dell'invenzione ma non entrambi.	La relazione non menziona i punti di forza e di debolezza dell'invenzione.
<i>Collegamenti</i>	La relazione fa collegamenti appropriati tra gli scopi e le caratteristiche dell'invenzione e molti e diversi tipi di fenomeni.	La relazione fa collegamenti appropriati fra gli scopi e le caratteristiche dell'invenzione e uno o due fenomeni.	La relazione fa collegamenti poco chiari o inadeguati fra l'invenzione ed altri fenomeni.	La relazione non propone collegamenti fra l'invenzione ed altre cose.

Oppure elaborare criteri chiari e scale di qualità con “Sì”, “Sì, ma...”, “No, ma...” e “No”.

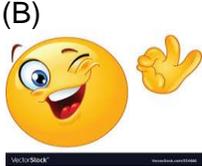
RUBRICA PER VALUTARE UNO SCRAPBOOK (TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO) RICORDI

Criteri	Qualità			
Fornisce sufficienti dettagli.	Sì, ho incluso sufficienti dettagli per dare al lettore il senso del tempo, del luogo e degli eventi.	Sì, ho incluso alcuni dettagli, ma però ne mancano alcuni fondamentali.	No, non ho incluso un numero sufficiente di dettagli, ma solo pochi.	No, non ho incluso quasi nessun dettaglio.

RUBRICA VALUTATIVA relativa ai seguenti traguardi

L'allievo **partecipa** a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e **formulando messaggi chiari e pertinenti**, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

EVIDENZE/COMPETENZE (osservabili)	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
				 (A)

Comprensione del compito	Comprende le fasi del compito ma deve essere supportato da un adulto e si adegua ai compagni	Comprende il compito e collabora adeguatamente	Comprende il compito in modo autonomo e apporta contributi	Comprende il compito in modo autonomo e prefigura le azioni procedurali con spirito di iniziativa
Formula messaggi	Formula messaggi semplici e con un registro minimo	Formula messaggi semplici e adeguati in situazioni note con un registro minimo	Formula messaggi chiari e complessivamente adeguati in tutte molte situazioni con un registro adeguato	Formula messaggi chiari e pertinenti in tutte le situazioni con registro appropriato
Partecipazione e collaborazione	Partecipa e collabora solo se sollecitato e guidato. Ha difficoltà a rispettare il proprio turno	Partecipa e collabora. Apporta contributi personali e rispetta il proprio turno	Partecipa attivamente e collabora adeguatamente. Apporta contributi personali e rispetta il proprio turno	Partecipa attivamente e apporta contributi personali significativi rispetta il proprio turno
Ricerca delle informazioni	Individua qualche aspetto utile per portare a termine il compito con il supporto dei compagni	Individua qualche aspetto utile per portare a termine il compito	Individua e valuta gran parte degli aspetti utili per portare a termine il compito	Individua valuta e motiva tutti gli aspetti utili per portare a termine il compito
Decisioni nella scelta nell'organizzazione delle informazioni	Mette in relazione le informazioni adeguandosi ai compagni	Mette in relazione le informazioni con il supporto dell'adulto/dei compagni	Mette in relazione le informazioni in modo autonomo	Mette in relazione le informazioni in modo autonomo, organico e funzionale
Restituzione delle informazioni /istruzioni	Fatica a comprendere le restituzioni altrui ed espone le informazioni con il supporto dell'adulto/dei compagni	Comprende le restituzioni altrui ed espone le informazioni attenendosi strettamente ad uno schema	Comprende le restituzioni altrui ed espone le informazioni in modo autonomo	Comprende le restituzioni altrui e ne tiene conto per esporre le informazioni in modo autonomo e originale
Interazione sociale	Va aiutato nelle situazione di ascolto con i compagni	Ascolta i compagni ma va sollecitato ad esprimere le proprie idee	Interagisce con i compagni in modo funzionale	Interagisce con i compagni in modo funzionale e propositivo

RUBRICA SULLA PRESENTAZIONE DI UN LIBRO/ARGOMENTO DEL DOCENTE /STUDENTE

Criteri	Qualità		
<i>Ho ottenuto l'attenzione di chi mi ha ascoltato?</i>	Inizio creativo.	Inizio noioso.	Nessun inizio.
<i>Ho specificato il genere del libro?</i>	Dice esattamente di che tipo di libro si tratta.	Non è sicuro, non è chiaro.	Non ne ha parlato.
<i>Ho raccontato qualcosa del personaggio principale?</i>	Ha incluso informazioni sul personaggio principale.	È sorvolato sul personaggio principale.	Non ha detto nulla del personaggio principale.
<i>Ho menzionato l'ambientazione della storia?</i>	Dice quando e dove ha luogo la storia.	Non è sicuro, non è chiaro.	Non ha accennato all'ambientazione della storia.
<i>Ho raccontato una parte interessante?</i>	L'ha resa interessante – suscita il desiderio di comprare il libro!	L'ha raccontato in parte e poi è passato a parlare di altro.	Si è dimenticato di farlo.
<i>Ho spiegato a chi potrebbe piacere il libro?</i>	L'ha fatto.	L'ha solo accennato.	Si è dimenticato di farlo.
<i>Come si è presentato?</i>	Capelli pettinati, curato, vestiti ordinati, ha sorriso, sguardo alzato, appare contento.	Aspetto pigro e svogliato.	Aspetto di chi è appena sceso dal letto, testa in basso.
<i>Come è stata la mia esposizione orale?</i>	Voce chiara, sicura e tono cordiale.	Voce senza espressione.	Difficile da comprendere – voce troppo bassa o ha strillato.

CHECK LIST GUIDA/ORIENTATIVA PER GLI STUDENTI	
HAI LETTO CON ATTENZIONE IL TESTO	SI NO (A PUNTI)
HAI SUDSIVISO NELLE PARTI INDICATE	
HAI INDIVDUATO GLI ELEMENTI RIHIESTI (protagonista, contesto, etc..)	
HAI INDIVIDUATO TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI PER...	
HAI INSERITO LE IMMAGINI	
HAI INDIVDUATO LA FINALITA' DEL TESTO	
HAI SOTTOLINEATO LE FORME GRAMMATICALI...	

CHECK LIST PER IL DOCENTE	
HO SOMMINISTARTO IL MATERIALE SPECIFICO AL CASO	SI NO (A PUNTI)
HO CONSENTITO TEMPI ADEGUATI	
HO VALUTATO I PREREQUISITI DISCIPLINARI	
HO PREDISPOSTO L'ORGANIZZAZIONE PER ILLAVORO DI GRUPPO	
HO RESO NOTO I REQUISITI DELPRODOTTO FINALE	
HO PREVISTO TEMPI PER LA REVISIONE DELPRODOTTO	
HO PREVISTO LA GRADUALITA' DI DIFFICOLTA' DEL "TESTO "	

SCHEDA AUTOVALUTATIVA			
1. INTERPRETAZIONE/DECODIFICAZIONE			
RIESCO A COMPRENDERE IL TESTO	RIESCO A COMPRENDERE IL TESTO	RIESCO A COMPRENDERE IL TESTO	RIESCO A COMPRENDERE IL TESTO
TUTTO BEN FATTO	MOLTO BEN FATTO	FATTO	TROPPO DIFFICILE PER ME

			
2. ELABORARE			
<p style="text-align: center;">ELABORO STRATEGIE/tecniche PER L'ANALISI DEL TESTO</p> <p style="text-align: center;">TUTTO BEN FATTO</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p style="text-align: center;">ELABORO STRATEGIE/TECNICHE PER L'ANALISI DEL TESTO</p> <p style="text-align: center;">MOLTO BEN FATTO</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p style="text-align: center;">ELABORO STRATEGIE/TECNICHE PER L'ANALISI DEL TESTO</p> <p style="text-align: center;">FATTO</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p style="text-align: center;">ELABORO STRATEGIE/TECNICHE PER L'ANALISI DEL TESTO</p> <p style="text-align: center;">TROPPO DIFFICILE PER ME</p> <p style="text-align: center;">  </p>
3. collaborazione con gli altri (competenza sociale e civica)			
<p style="text-align: center;">SO LAVORARE IN GRUPPO E COLLABORARE CON I MIEI COMPAGNI</p> <p style="text-align: center;">TUTTO BEN FATTO</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p style="text-align: center;">SO LAVORARE IN GRUPPO E COLLABORARE CON I MIEI COMPAGNI</p> <p style="text-align: center;">MOLTO BEN FATTO</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p style="text-align: center;">SO LAVORARE IN GRUPPO E COLLABORARE CON I MIEI COMPAGNI</p> <p style="text-align: center;">FATTO</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p style="text-align: center;">SO LAVORARE IN GRUPPO E COLLABORARE CON I MIEI COMPAGNI</p> <p style="text-align: center;">TROPPO DIFFICILE</p> <p style="text-align: center;">  </p>