



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Ministero
dell'Istruzione



FUTURA

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Istituto Comprensivo vi Suor Celestina Donati

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

Via Suor Celestina Donati, 110

Sezione ospedaliera Scuola dell'Infanzia e Primaria – Policlinico A. Gemelli

CM: RMIC8GV009 - CF: 97714110588 –

Telefono: 063012306 - fax: 0635059504

Mail: rmic8gv009@istruzione.it PEC: rmic8gv009@pec.istruzione.it

DETERMINA DI AFFIDAMENTO

OGGETTO: Determina Dirigenziale preordinata alla stipula di prestazione occasionale ai sensi dell'art. 2222 e 2229 cod. civ. per un importo contrattuale complessivo pari a € 120,00, per il ruolo di conduzione e presentazione della giornata conclusiva del progetto "Visioni Fuori Campo. Il cinema come strumento di narrazione sociale". L'incarico comprende la conduzione dell'evento nella sua interezza, ivi incluse le fasi di apertura istituzionale, presentazione del programma, introduzione degli interventi e chiusura dei lavori, da svolgersi in data 27/05/2026 presso il Cinema Broadway, Roma a valere sul progetto relativo al Bando DG-CA/16/01/2025/DECRETO 98 - " Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola Azione A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie". TITOLO del progetto: Visioni Fuori Campo. Il cinema come strumento di narrazione sociale . CIG BBDA378520

PREMESSO CHE:

- 1) l'Istituto Comprensivo Statale Via Suor Celestina Donati attua azioni a valere sul progetto relativo al Bando DG-CA/16/01/2025/DECRETO 98 -"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola Azione A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie". TITOLO del progetto: Visioni Fuori Campo . Il cinema come strumento di narrazione sociale .
- 2) nell'ALLEGATO "A" del Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie" – l'I.C. "Via Suor Celestina Donati" risulta assegnatario di un contributo pari ad € 51.994,80;
- 3) il Soggetto promotore ha la necessità di avvalersi di una figura di Docente esperto per impiegarlo nelle attività di esperto volto a ricoprire per il ruolo di coordinatrice delle attività progettuali, sia interne che esterne all'istituto ;

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO	il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;
VISTA	la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa»;
VISTO	il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997»;
VISTO	il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»
CONSIDERATO	in particolare l'art. 43 comma 3 del D.I. n. 129/2018 il quale consente la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali per l'ampliamento dell'offerta formativa;
TENUTO CONTO	delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018 la L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

RILEVATO	che per la realizzazione di attività di particolare rilevanza professionale non sono presenti all'interno dell'Istituzione Scolastica professionalità alle quali affidare la prestazione di cui all'oggetto;
VISTO	il Programma Annuale E.F 2026;
VISTO	il PTOF 2025/28;
VISTO	il DECRETO DI ASSUNZIONE IN BILANCIO – Progetto relativo al Bando DG-CA/16/01/2025/DECRETO 98 -“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola Azione A.1 “Cinema Scuola LAB – secondaria di I e II grado”. TITOLO del progetto: Visioni Fuori Campo . Il cinema come strumento di narrazione sociale, Prot. 0017821/U del 11/12/2025;
VISTO	l'ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” - A.3 “Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie” – in cui l'I.C. “Via Suor Celestina Donati” risulta assegnatario di un contributo pari ad € 51.994,80;
VISTO	il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MIM-MiC n. 98 del 16 gennaio 2025, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, che ha stanziato per la linea A.3 “Visioni Fuori-Luogo – secondaria di I e II grado”;
CONSIDERATO	che la trattativa diretta è una modalità di acquisto prevista dalla normativa vigente che permette di acquistare beni e servizi con le caratteristiche e le condizioni contrattuali indicati;
CONSIDERATO	Che il Team progettazione Visioni Fuori Campo Cinema e Immagini Per la Scuola 25/26 ha individuato la Sig.ra Corallini Giulia nata il 19/03/1995 a ROMA (RM) e residente a ROMA (RM) in via Baceno 12 - codice fiscale CRLGLI95C59H501R in qualità di Libero Professionista che non si trova in regime di incompatibilità tale da impedire l'effettuazione della prestazione professionale oggetto del presente contratto, quale incaricato per il ruolo di conduzione e presentazione della giornata conclusiva del progetto "<i>Visioni Fuori Campo. Il cinema come strumento di narrazione sociale</i>". L'incarico comprende la conduzione dell'evento nella sua interezza, ivi incluse le fasi di apertura istituzionale, presentazione del programma, introduzione degli interventi e chiusura dei lavori, da svolgersi in data 27/05/2026 presso il Cinema Broadway, Roma ;
DATO ATTO	pertanto, che dall'esito dell'istruttoria - ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art.1 del Dlgs n.36/2023 – la Stazione Appaltante reputa opportuno individuare quale soggetto affidatario il seguente operatore economico la Sig.ra Corallini Giulia nata il 19/03/1995 a ROMA (RM) e residente a ROMA (RM) in via Baceno 12 - codice fiscale CRLGLI95C59H501R assicurando una gestione efficace e puntuale delle relazioni operative. in qualità di Libero Professionista ;
TENUTO CONTO	che l'importo del presente appalto è inferiore ad € 40.000,00 e, pertanto, ai sensi dell'art. 45 del D.lgs 36/2023 l'operatore economico affidatario attesta con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. OVVERO che la Stazione Appaltante, prima della stipula del contratto, svolgerà le verifiche volte ad accertare il possesso, da parte dell'affidatario, dei requisiti di ordine generale;
TENUTO CONTO	in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106 con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione;
CONSIDERATO	che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si applica quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023;
VISTO	che ai sensi dell'art. 117 comma 14 la Stazione Appaltante prevede l'esonero dalla prestazione della garanzia definitiva in quanto l'operatore economico risulta essere di comprovata solidità;
CONSIDERATO	che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
VISTO	l'art. 1, commi 65 e 67, della L. n. 266/2005, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG): BBDA378520;

TENUTO CONTO che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla L. 13 agosto 2010, n. 136 e dal D.L. 12 novembre 2010, n. 187;

CONSIDERATO che gli importi di cui al presente provvedimento trovano copertura nel bilancio per l'anno 2026;

CONSIDERATO che le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

NELL'OSSERVAZIONE delle disposizioni di cui alla legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione» e per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati;

RILEVATO che per la realizzazione di attività di particolare rilevanza professionale non sono presenti all'interno dell'Istituzione Scolastica professionalità alle quali affidare la prestazione di cui all'oggetto;

DETERMINA

di affidare alla Sig.ra Corallini Giulia nata il 19/03/1995 a ROMA (RM) e residente a ROMA (RM) in via Baceno 12 - codice fiscale CRLGLI95C59H501R l'incarico di conduzione e presentazione della giornata conclusiva del progetto "*Visioni Fuori Campo. Il cinema come strumento di narrazione sociale*". L'incarico comprende la conduzione dell'evento nella sua interezza, ivi incluse le fasi di apertura istituzionale, presentazione del programma, introduzione degli interventi e chiusura dei lavori, da svolgersi in data 27/05/2026 presso il Cinema Broadway, Roma ai sensi dell'art.2222 del c.c. e successivi - Prestazione occasionale professionale nell'ambito del progetto relativo al Bando DG-CA/16/01/2025/DECRETO 98 -"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola Azione A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie". TITOLO del progetto: Visioni Fuori Campo . Il cinema come strumento di narrazione sociale per un importo complessivo pari ad € 120,00 (centoventi/00) al lordo di tutte gli oneri e le ritenute previste dalla Legge.

Di imputare la spesa complessiva sul capitolo di spesa P02.13 " progetto: Visioni Fuori Campo . Il cinema come strumento di narrazione sociale " dell'esercizio finanziario 2026.

Il servizio richiesto dovrà essere realizzato previo stipula di contratto.

Di nominare il Dirigente Scolastico Reggente di questo Istituto, Prof.ssa Brunella Martucci quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs n.36/2023.

Il presente provvedimento viene pubblicato all'Albo informatico dell'Istituto e nella apposita sezione Trasparenza (Provvedimenti/Bandi di gara e contratti), ai sensi dell'art. 32 comma 1 della legge 18 giugno 2009 n. 69.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

Prof.ssa Brunella Martucci

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 art.1.c) e norme collegate